

أجمل حكايات الدنيا ثورة هرقل

الأساطير
العالمية



Looloo
www.dvd4arab.com

إهداء من عالميون فانتاسم الحاصل على جائزة ميلاو ٢٠٠٤م
١٩٩٨م

ثورة هرقل

تأليف : سكار بيل

لم يكن هرقل أبدًا إنسانًا
عاديًا .. فهو أشهر إسم في تاريخ
الأساطير اليونانية القديمة ، قيل
إنه ابن ملوك ، أو ابن آلهة
اليونان ..

وقيل إنه ابن زيوس .. ملك
جبال الأولمب .. وهو رجل
قوى لا يمكن أبدًا هزيمته .. ولم
ينتصر أحد عليه . ولم تكن حياته
سوى مجموعة من المغامرات
المتتابعة .

قبل أن تقرأ

كان ياما كان ..

جملة ذات مذاق خاص .. يستشف منها القارئ أو
المستمع أو المتفرج .. أنها تعني ان على المرء أن يستمع الى
حكاية جميلة .. مليئة بالخيال والاثارة ..

وفي اساطير اليونان القديمة .. تمتعت شخصيته هرقل
بمغاذبة خاصة .. فهو ابن ملوك جبال الاولمب .. وله قوة
بدنية خاصة ..

وفي السينما العالمية . هناك افلام عديدة تصور بطولات
ومغامرات هرقل . ومن أحلى هذه الحكايات اخترا ان تقدم
خمس افلام . تم انتاجها في فترات مختلفة .. وقام ببطولها
نجوم عديدون .. لكن يجمعها جميعا .. انها مليئة بالالارة
والتشويق ..

نرى ماذا فعل هرقل حين نزل من خيال السحر .. ليواجه
قوى الشر ..

اجابات عديدة في هذا الكتاب ..

وذات صباح صعد إلى جبال الأولمب مبعوث من
بيلاس . ملك تساليا .. وطلب مقابلة هرقل .. ورأى رجلا
يقف فوق الجبل يحمل شعلة الخلود .. فسأل أحد
الأشخاص عن يكون هذا الرجل . فقيل له :

- إنه هرقل ..

واقترب المبعوث من هرقل .. وقال له :

- لقد جئتك من ملك تساليا المعظم ..

وأبلغه فحوى الرسالة .. وأحس هرقل بالقلق فلا شك
أن ملك تساليا يواجه محنة كبيرة ، لذا طلب أن يذهب
إليه .. وعلى الفور راح هرقل يعد عربته التي ربطها في
الجواد .. وانطلقت به العربة مسافة طويلة قبل أن يتمكن
من الوصول إلى تساليا .

واستغرقت رحلة هرقل أيامًا عديدة .. كان لا يمكن
لهرقل أن يرفض طلبًا للملك معروف مثل بيلاس ملك
تساليا .. فخاصة أن الرسالة التي أبلغت إليه تؤكد أن الملك
يعاني من مشاكل عديدة ..

واقترب هرقل من المدينة .. ولكنه فجأة سمع صراخ
امرأة تطلب النجدة .. كان هناك خمسة جنود يحاولون أن
يختطفوا فتاة جميلة ..

وأسرع هرقل بعربته نحو الجنود .. وقبض على
كرباجه .. وراح يلقي على رقبة أحدهم .. واستطاع أن
يرفعه في الهواء بالكرباج .. وأسقطه فوق الأرض .. واندفع
الجنديان الآخران نحوه بشيوفهما .. إلا أنه تمكن من
دفعهما أرضا .. واستطاع أن يرفعهما بيديه .. وقذف بها
نحو بقية الجنود ..

واندهشت المرأة وهي ترى هرقل يتغلب على هؤلاء
الجنود الأشداء في وقت قياسي ، وسرعان ما اختفت عن
الأنظار .. وأسرعت إلى القصر ..

واستكمل هرقل رحلته نحو المدينة .. وعندما دخلها
أحس أن حزناً خاصاً يسود المدينة ، فالشوارع خالية من
الناس تقريبا .. لذا راح يردد لنفسه :

- يبدو أن اللعنة حلت بالمدينة ..

ترى ماذا حدث حقيقة ؟

كان الملك بيلاس هو أول من استقبل هرقل في القصر
الذى سيطر عليه الحزن . وقال له :

- لقد أنقذت ابنتي من رجال بيسون .. وهى خدمة
لا أستطيع أن أكافئك عليها .

وراح يشير بإصبعه إشارة خاصة .. وسرعان ما ظهرت
الأميرة يولا .. إنها نفس الفتاة التى أنقذها هرقل قبل قليل
من بين يدى الجنود الذى أرادوة اختطافها .. تقدمت نحو
أبيها .. وراحت تقبل يده .. ثم اتجهت نحو هرقل ..
وانحنت بأدب خاص كأنها تشكره ..

وعندما رفعت يولا عينيها إلى هرقل ، رأى فيهما أجمل
عينين شاهدهما في حياته كلها .. أحس بشيء ما يسرى في
شعوره . وراح يردد لنفسه :

- أى قسوة كان يمكن أن تحدث لمثل هذه الفتاة لو
سقطت بين يدى الملك بيسون .. ؟

وأسرعت الفتاة واختفت في ردهات القصر .. وراح
هرقل يتطلع إليها . أحس برغبة عارمة في أن يراها مرة
أخرى . لكنه سمع الملك بيلاس يقول له :

- أشكرك على حضورك يا هرقل .. لقد جئت من أجل
مهمة عظيمة .

هنا قال هرقل للملك :

- أنا فى خدمتك دائما .. لو تطلب الأمر ذلك ..

وم يشأ الملك أن يروى له السبب الذى من أجله أرسل
إليه مبعوثه الخاص .. طلب من هرقل أن يذهب إلى جناحه
الخاص كى يستريح .. وراح حرس شرف الملك يرافقون
هرقل إلى جناحه ، وهو لا يكف عن النظر حوله .. لعله
يبحث عن شيء يريد أن يراه ..

وفى المساء أقام الملك وليمة كبيرة لهرقل .. ورغم أن بعض
الراقصين والراقصات حاولوا إضفاء البهجة على قلوب
الحاضرين . إلا أن هرقل أحس أن هذه الموسيقى ، وهذا
الجو البهيج ، يخفى وراءه حزناً عميقاً .. لذا انسحب من
الحفل فى هدوء شديد ، واتجه نحو الحديقة التى تحوط
القصر .. وحاول أن يفهم ماذا يدور فى القصر . فلم يتكلم
أحد .. بل أقاموا من أجله حفلاً المفروض أنه بهيج .

وفجأة أحس بحركة بين الأشجار .. فالتفت إلى مصدر

الصوت واستند إلى جذع شجرة وهو يأخذ في حسبانته أن
شخصاً ما يترصد به ..

ثم اندفع بين الأشجار من أجل أن يمسك بذلك الشخص
الذى يرقبه . ويترصد له . وفجأة سمع هرقل صوت ارتطام
جسد فوق الأرض .. ووسط ظلام المكان رآها ..
وعندما رفعها من فوق الأرض اندهش ..

ترى من تكون هذه الفتاة .. ؟

* * *

لم تكن سوى الأميرة يولا مما أثار دهشة هرقل .. الذى
هتف قائلاً :

- لماذا تتسلل الأميرة هكذا .. ؟

لم ترد الأميرة بكلمة واحدة . نظر في عينيها فلم يفهم
شيئاً أيضاً .. فسألها مرة أخرى :

- أخبرينى ماذا يوجد في هذا البلد .. ماذا يدور هنا ؟

هتفت الفتاة من بين أسنانها :

- إنها .. عنة .. حلت اللعنة على أبى من السماء ..

وأحس هرقل أن الفتاة تخفى وراءها مأساة عظيمة ..
لهذا راح يسألها :

- ماذا حدث بالضبط ؟

وجذبت الفتاة هرقل من يده .. وسارت به بين
الأشجار إلى أن وصلا إلى حديقة خاصة ببنات القصر ..
وقالت له :

-الآن يمكن أن أحكى لك كل الحكاية ..

وروت له الأميرة يولا كل شيء .. أخبرته أن السماء
غضبت على أبيها فجأة . فحكمت عليه أن يرسل أبناءه
الثلاثة إلى المجهول .. لقد أصبح على إخوتها : سون وفينوس
وناسو أن يذهبوا إلى أقدارهم في ثلاثة طرق مختلفة ..

قالت الأميرة أن مخاطرة غير مأمونة بالمرّة . فقد خرج
أخوها الأكبر سون فوق حصانه وليس معه سوى درع
وسيف من أجل مجابهة الثنين الخفى الذى يعيش في الغابة
المسحورة وذهب سون ولم يعد ..

هنا رددت الأميرة وهي تبكى

- أعتقد أن التنين قتل أخى .. لقد مات ..

وسأل هرقل :

- وأخوك الثانى ؟

حكمت له الأميرة عن أخيها تاسو الذى حكمت عليه
الأقدار أن يخرج أيضا فوق حصانه حاملا سيفا ودرعا من
أجل مجابهة الذئاب المتوحشة فى الغابة الملعونة .. وذهب
تاسو راضيا . ولكنه لم يعد حتى الآن ..

وسأل هرقل :

والثالث .. أعتقد أنه فينوس .. ؟

عرف هرقل أن الأقدار قد حكمت على الأمير فينوس
أن يذهب إلى الغابة البعيدة كى يواجه الأسد الهائل المعروف
باسم أسد نيمى .. هنا ردد هرقل :

- أسد نيمى .. يا له من أمر .. إنه متوحش ..

قالت الأميرة :

- لقد رحل أخى صباح اليوم .. قبل أن تصل بقليل ..

ولذا حاول فرسان بيسون اختطافى .. لقد فقد أبناؤه

الثلاثة .. قد يهاجم بيسو المملكة فى أى وقت ..

وهنا نهض هرقل من مكانه .. وسأل الفتاة :

- تقولين أن أخاك رحل صباح اليوم .. إذن لا يمكنه
أن يصل إلى أسد نيمى قبل أربعة أيام ..

واندفع هرقل وسط الظلام .. وعبر الحديقة .. واتجه إلى
حيث توجد عربته الحربية .. ورأى الأميرة تهوول خلفه ،
سألته :

- ماذا ستفعل .. لا تريد منك أن تنقذ أخى .. فهذا
قدره الذى عليه أن ينفذه .. نريدك فقط أن تدافع عن
المملكة ضد فرسان بيسون ..

سألها هرقل :

- هل تأتين معى ؟

ولم ينتظر منها إجابة .. فحملها بين ذراعيه .. ووضعها
فى العربة الحربية التى انطلقت فى الظلام نحو الغابة البعيدة ..
كان على هرقل أن يختصر المسافة قدر الإمكان .. وأن يسبق
الزمن كى يصل قبل الأمير فينوس إلى الغابة ..

وخلت العربى تنطلق فى الوديان تصعد الجبال .. وتتجه نحو طريقها المجهول ..

وأحسست الأميرة بالتعب .. ولكن املا ما كان يحدها أن يستطيع هرقل الوصول الى أسد نيمى قبل أن يتمكن من التهام أخيها .. إنها تعرف أن مجرد ذكر اسم أسد نيمى كفيل لأى شخص أن يثير الرعب فى قلبه .. وأن يوقف شعره من الخوف ..

إنه أسد ضخيم يبلغ حجم رأسه جسداً بشرياً يمكنه أن يلتهم شخصاً كاملاً فى ثوان معدودة .. لذا فإن أى شخص مثل فينوس يعرف تماماً ماذا ينتظره هناك من مصير ..

وأحس هرقل أن وجود الأميرة معه قد شكل له عبئاً .. فقد أصابها التعب فى اليوم التالى وأغمى عليها .. وكان على هرقل أن يتوقف لبعض الوقت كى تستريح .. قبل أن يستأنف الرحيل مرة أخرى ..

ووقفت العربى قريبة من جدول مائى صغير .. ونزل هرقل كى يأتى بالمياه الى الفتاة .. وفجأة سمع زئيراً هائلاً ينطلق فى المكان .. وهنا تنبهت من الدعر .. وقالت :

- إنه أسد نيمى .. لقد جاء لاستقبالك ..

ترى هل جاء الأسد فعلاً لاستقبال هرقل .. وماذا سيحدث فيما بينهما ؟

لم تصدق الفتاة عينها وهى ترى الأسد يبرز من بين الأشجار .. تخيلته تمثالاً ضخماً .. كان يبدو غليظاً ومرعباً بما فيه الكفاية لإثارة الرعب فى قلب أى شخص يراه ..

تقدم الأسد ببطء من هرقل والأميرة .. وراح ينظر إليهما نظرات غريبة .. كأنه يستفزهما قبل أن يقوم بالتهامهما .. أما هرقل فقد أحس أن عليه أن يواجه الأسد قبل أن يلمس الفتاة .. وفجأة رأى الأميرة تسقط فوق الأرض ويغمى عليها ..

ولاحظ هرقل أن الأسد ينظر إليه بعين الشماتة .. ولذا قرر أن تكون المعركة الفاصلة معه .. هنا اندفع الأسد بقوة نحو هرقل .. وقفز فى الهواء ، وقد فرد أنيابه القوية وهو يستعد لغرسها فى جسد هرقل ..

وفوجيء الأسد بهرقل وهو يلتقطه بين ذراعيه .. ثم راح
يرفعه بيديه إلى أعلى .. وبكل قوته قفز به فوق الأرض ..
وعلى الفور تسلل الأسد وانطلق بعيدًا قبل أن يتأهب ، مرة
أخرى ، لمهاجمة هرقل ..

استبد الغضب بالأسد .. واندفع مرة أخرى كي يهاجم
خصمه هرقل .. وعندما اقترب من هرقل فتح فمه كي
يتسكن من التقاطه ، ودفعه إلى جوفه .. وتمكنت إحدى
أسنان الأسد أن تنغرس في كتف هرقل الذي تأوه وهو يمد
يده إلى فم الأسد ، وبكل قوة راح يدفع فكي الأسد بيديه
عن بعضهما ..

وصرخ الأسد .. وراح هرقل يضغط بكلتا يديه .
واستطاع أن يباعد بين فكي الأسد الذي أخذ يزار بكل
قوة وهو يقاوم قوة هرقل الجبارة ..

وتمكن هرقل بقوته أن يفسخ فكي الأسد .. فسقط فوق
الأرض وهو يشن من الألم ، وبعد قليل لفظ أنفاسه تناما ..
وحين انتهت الأميرة إلى وعيها مرة أخرى لم تصدق
ما رآته .. فأغلقت عينيها ، وفتحتها مرات عديدة . ورأت



هرقل أمامها يتسهم .. فراح يضمها إلى صدره وهى تبكى
من الفرحه .. وقال لها :

- علينا أن نلحق بأخيك فينوس .. لقد راحت اللعنة
عنه ..

إلا أنها قالت :

- يجب أن تغسل كتفك من هذا الجرح الأليم ..

وراح هرقل يغسل الدم الذى انسب من كتفه .. ثم
استعد للرحيل بعد قليل ..

ترى هل أنتهت مغامرة هرقل بعد أن قتل الأسد ؟

كان على هرقل أن يصل إلى غابة نيمى قبل أن يصل
إليها الأمير فينوس . فلا شك أن الغابة مليئة بالمخاطر التى
يمكن الأمير أن يواجهها هناك .. ولم يكن الطريق سهلا
بالمره .. فقد كان على هرقل أن يجتاز الغابة المسحورة التى
يسكنها التنين الأسود .. إنها الغابة التى ذهب إليها الأمير
سون .. لقد تدرب سون لأشهر طويلة قبل أن يذهب إلى

الغابة من أجل مواجهة التنين . ولكنه لم يظهر الآن .. فربما
أن التنين قد استطاع أن يلتهمه ..

لم يعرف هرقل ، وهو فى طريقه إلى غابة نيمى أن التنين
يتربص به فى الغابة المسحورة . لقد استطاع أن يتغلب على
الأمير سون .. ولكنه لم يقيم بالتهامه .. فقد قرر أن يتخذ
أسيرا إلى أن يحضر إليه هرقل ، كان هناك ثأر قديم بين التنين
وبين البطل هرقل الذى قاد ثورة ، يوما، ضد كل الحيوانات
الأسطورية المسحورة مثل التنين ..

لم تكن الأميرة يولا تعرف أن هرقل استطاع أن يقتل
أنثى التنين قبل سنوات طويلة .. وأن التنين الزوج قد ظل
ينتظر سنوات طويلة أن يأتى هرقل الى الغابة المسحورة من
أجل الانتقام منه ..

وما إن دخل هرقل الغابة المسحورة .. حتى ساد الظلام
المكان .. وحاولت الأميرة أن تتماسك وهى تردد :
- ترى ماذا حدث ؟

لم يشأ هرقل أن يجعل الرعب يتسرب إلى قلبها فراح
يربت على كتفها وهو يقول :



- هذا هو الحال في الغابة المسحورة .

وراح يستعد لجابهة المجهول . انه يعرف أن التنين بالغ القوة . وأنه لا يمكن أن يتغلب عليه بسهولة ففي المرة السابقة استعان بصديقه البطل اوليس في التغلب على التنين . ولكنها المرة الأولى التي يجابهه وحده ..

وفجأة ظهر التنين المتوحش ..

لم يكن مجرد حيوان ضخم الجسم فقط بل كانت له عدة رؤوس أشبه بحيوان الهيدرا الخرافي ، وهنا أشار هرقل إلى الفتاة أن تبقى في مكانها ثم نزل من فوق العربة ، واستعد لجابهة التنين الذي تقدم نحوه ، أشار هرقل وهو يحرك رؤوسه في جميع الاتجاهات ..

لم يكن من السهل على هرقل أن يتغلب على التنين هذه المرة .. فيها هو التنين بعد سنوات من الانتظار يمني نفسه بانتقام يشقى غليله من هرقل ..

واندفع التنين نحو هرقل وأسقطه فوق الأرض .. وسقط السيف من البطل .. وبدأ كأن التنين سوف يفتسه ويحقق أمله في الاستقام ..

سرعان ما راحف هرقل على صهره والتقط سيفه .. وقبل
أن يدهمه الشين بأحد رؤوسه تمكن من صرب اثنين بقوة
فاخترق السيف الرأس .. وانغرس فيها .

ومرة أخرى أصبح هرقل بدون سيف .. وكان عليه أن
يحابه الوحش بيده .. فراح يتعلق برأس الشين وتمكن من
الصعود إلى رأس الوحش .. وبكل قوة راح يضربه ..
واستطاعت قصبة هرقل اقوية أن تحرس الوحش .
ها سمع هرقل صوتا يناديه : هرقل .. خذ هذا ..

وفوجيء هرقل بالأمير سون يقذف له سيف آخر
وسرعان ما التقط السيف وأخذ يفرسه في عنق الشين . بينما
راح الأمير ، من ناحيته يضرب الشين في مكان آخر

لم تكن المعركة سهلة بدرجة فقد كان الشين قويا
للعاية . ولكن بحساب مدفع هرقل أن يتكرر في فصل
وسيلة لتتخلص من الشين . وتذكر كيف استصح أن
يتغلب على روعة الشين في المعركة السابقة التي دارت قبل
سنوات .

ووسط طلاء المعانة . تمكن هرقل من تحديد المكان
الذي تمكن فيه أن يعرس سيفه قبل الشين . به مركز العنق
ورأس الوصى . وبكل مهارة قفز فوق جسم الشين
الذي أخذ يتنقص بقوة كأنه يريد أن ينهي هرقل فوق
الأرض

وبكل قوته وبصيرته ، غرس هرقل سيفه في مركز
العنق . ففصل الشين صرخة عذبة فوق الأرض .. وكانت
شقيقة قوية . وحلفي الأمير سون تحت جسم الشين
المتدلي

وعندما انتهت الأميرة يولا إلى وعيها فوجئت بما
حدث . وعرفت أن أحدها قد دفع مصيره أسهل الشين ..
وها قال هرقل وهو يواسيها :

- علينا أن نسحق بالأمير فينوس ..

بأب رحمة جديدة .. وكان على هرقل والأميرة ، أن
يعبرا الغابة الملعونة التي تسكنها الدباب - في حشمة الدباب
ذهب إليها الأمير سون شقيق الأميرة يولا

لم يكن هناك شيء أكثر بوحشا من تلك الذئاب ذوات
الأياب الحادة التي يمكنها أن تفرق جوف أى فرسة تقع بين
يديها ..

وما إن اقترب من وادى الذئاب المتوحشة حتى سمع
عوائها العالي .. وراح يدبر نفسه من أجل مواجهة
حاصدة ..

في تلك اللحظات شاهد هرقل فارسين يركبان
جواديهما .. وسرعان ما هتفت الأميرة يولا :

- انهما أخوای تاسو وفينوس .

..

كان بقاء مؤثر بعده بين لأشياء ثلاثة . وعرف
هرقل أن فينوس قد قرر أن يساعد أخاه في مواجهة مصيره
مع الذئاب .. واستعد لدخول الوادى ومقاتلة الذئاب .

وفي الوادى كانت الذئاب تعوى من الجوع .. وكان
منظر وضعه فرئيس جديدة ربما يمكنها أن تسد جوعها
وحسبما دخل هرقل وابرجالان إلى الوادى رفع الرئير عاليا .

وبدفع أحدهم الذئاب نحو الأمير تاسو وحضر عنه بين المدافع
آخر نحو الأمير فينوس .

أما هرقل فقد حجح أن يسقط أحد الذئاب حتى حدود
أن يسقط عليه وراح يتوحد به بقوة وهم تمسكه من ديبه
وبكل قوة صرير به ذئب آخر فماتاً على الفور .

وبينا تمكن أحد الذئاب من الأمير تاسو وفلك به . وأن
هرقل استطاع أن يقضى على كل ذئاب متوحشة في
الوادى المبعون .

ولفظت الذئاب أنفاسها تحت قضية هرقل .. وقال
لأمير فينوس :

بعد تنصير على بعده . عسا لأن أعود إلى ممكة
تسلياً لمناصرة الملك ..

وفي تلك اللحظات كان الملك يسبون قد أعد حيوشه
بالسلاح على ممكة تسلياً ، وفي تلك الحروب من أهدب
عن الأمر .. بين حرجو بن قدارهم .. ومعكس أحد على
نمته أن هرقل قد تمكن من قهر مستحذلات وأنه في
صريق العودة مع الأمير فينوس والأميرة يولا

ودأت صباح قوجيء أهالى تساليا بجيوش كبيرة حيرة
مدينة .. ولم يمر وقت صويل إلا وقد استصاعت قوات الملك
بيسون أن يدخل المملكة دون أن يحدثى مقاومه من شعب
تساليا ..

وعندما وصل هرقل إلى مملكة تساليا كان ذلك بيسون
قد تمكّن تماما من السيطرة على القعدة . بل أنه استعد لإفحامه
حقل كبير يُصبّ فيه ملكا عن البلاد ، بالقوة
والقهر ..

وقال هرقل :

- علينا مواجهة الأمر بحكمة مرة ، والقوة مرة ..

كان هرقل قد عرف ما حدث في البلاد .. وكان عليه
أن يعمل على أن يسترد العرش بمؤكّد اشرع من .. وهو
الملك بيلاس وابنه الأمير فينوس .

وسلّ الأمير إلى داخل قصر .. راح يبحث عن ..
ثم عاد مرة أخرى إلى حيث يوجد هرقل خارج القعدة
وقال له :

انه في مكان آخر غير سجن القعدة . لعله في مكان

٢٥

كان يوجد خارج القعدة عمودين كبيرين من الحرايت
يسند القعدة بأكتفها عليهما . إذا لم يكن أمام هرقل سوى
أن يدعّر القعدة على ساكنيها فمثلت هي المؤسسة الوحيدة
لنقصاء على الملك بيسون ورجائه بدين لا يمكن هزيمته
مهما كانت قوة الرّحس الذى يتصدى لهم . وحتى لو كان
هرقل نفسه .

لذا تسلّل هرقل في المساء نحو القعدة وقد رصّ يديه
جديرا في راح يلقاها حول الأعمدة التى يسند عليها السبي
كله ..

كانت الأعمدة شامخة وقوية ولا يمكن لأحد أن يجرّكها
من مكانها حتى الجيوش الأقوية وراح هرقل يحدث الأعمدة
بكل قوّة .. ولكن بلا فائدة .. وهما رفع وجهه نحو
السماء وراح يدعوا الآلهة :

- يا إله القوة . كن مع هرقل . بنت لى تحت

وحجت نورة هرقل الذى أراد أن يعود مرة أخرى إلى
حبل الأوتى . إلا أن الملك بيلاش طلب منه قضاء كى
يشاركه حكم البلاد .. فقال له :

- إنك هو الوريث الشرعى لك .. وسوف يتولى عرش
المملكة يوم أن تنجحوا فى سائر أعمالكم ..

وعمت الأفراح المملكة على عرف أهلها استعادته وهم
يسود فرحتهم حبرا فوق حبر . وأثر هرقل أن يصعد مرة
أخرى إلى حبل الأوتى كى يشاركه أسرته بالروح من
احياءه بولا .. إننة ملك تساليا .



وكأنما انفتحت أبواب السماء فجأة .. فهبت العاصفة
القوية .. وسقطت الأمطار الكثيفة . وراح هرقل يستكمل
دعائه إلى السموات والآلهة .. وصحاة بدأت الأعمدة
تنهار . فتشت هرقل باحترار وراح يبحث لأعمدة تكى
ما لديه من إيمان ، قوة

وبدأت القنعة فى الاهتزاز على سكة رحال صاعية
الدين راحوا يهربون من هذه الكارثة التى أصابهم بها
القدر .

وفى داخل القنعة استعد الطاعية بيسون يهرب والى
نجده ، لكنه وجد نفسه أمام الأمير فيبوس وهو يشهر
سيفه .. وقال :

- لقد حانت لحظة الحساب أيها الملك ..

ورغم مهارة الملك بيسون فى المبارزة إلا أن الأمير
استطاع أن يتعب عليه . وتمكن أن يوقعه فى الأسر ..
وعرف الأمير أن أمه الملك بيلاش محبوس فى سجن بعيد
عن القلعة التى تهدمت وسرعان ما أطلق سراحه . وأصبح
الملك بيسون فى نفس السجن .

هرقل وملكة ليديا

تأليف : بترو فرانثيسكي

دلت يومه ، قرر هرقل أن يسبح
الى مدينة طيبة بناء على رسالة
وصلته من ملك المدينة العجوز
اوديب .. ذلك الملك صاحب
الحكاية الشهيرة في تاريخ
الأساطير القديمة ..

ولأنه لايميل إلى أن يتعد كثيرا
عن زوجته يولا فقد قرر أن
يصحبها معه .. فقد سبق لزوجته
أن رافقته في مغامرات عديدة ،
وشدت من أزره ووقفت إلى
جانبه ..

ستيف ريفز

جاءت شهرة ستيف ريفز أنه أول من
حشد شخصية هرقل على الشاشة في فيلم
« ثورة هرقل » الذي كان فاتحة سلسلة كبير
من الأفلام المشابهة حول مغامرات هرقل
وماثيست واورسوس . وكلها من إنتاج
السيما الإيطالية . ورغم أن ريفز أمريكي
الجنسية . وهو مولود عام ١٩٢٦ . إلا أن
كل أفلامه كانت في إيطاليا ومبا على
سيل المثال : « هرقل وملكة ليديا »
١٩٥٨ ، آخر أيام بومباي ، ١٩٥٩ ، زعر
الرابرة ، ١٩٦٠ ، لص بغداد ، . و ابن
سبارتاكوس ، ١٩٦٢ . وبعد أن انتهت
موجة هذه الأفلام التي تعتمد على
المصلات . عاد ستيف ريفز الى بلاده
وهالكه افتتح مزرعة لتربية الخيول العربية .

وقبل أن يشد هرقل رحاله للسفر زاره صديقه أوليس
وسأله :

- هل توى الذهاب حقا الى طيبة ؟

رد هرقل : لقد جاءتني رسالة من الملك أوديب ..

قال أوليس : عرفت أن هناك بعض مشاكل حسبه
سوف آت معك ..

وأحسن هرقل بسعادة بالغة لهذا القرار . فأوليس هو
الصديق الحميم هرقل . وفي الأسابيع السابقة كان إنه يجب
لا يتعد هرقل كثيرا عن صديقه أوليس لأن الأول
يشكل القوى لعصية لى لا يقهر أما أوليس فيشكل
الذكاء الحاد والمطنة .

وتوجه الثلاثة نحو مدينة طيبة .. لكن قبل أن يقتربوا
من أبواب المدينة كان في سطا هم العملاق آخى
راح يعترض طريقهم وهو يقول :

- لن يدخل المدينة سوى من يعرف سرى ..

سأله هرقل : وما هو سرى . "

من أنطى : من هو المخلوق الذى يسير فى بداية حياته
على نعة أقدم ثم يسير على قدمين وفى النهاية يسير على
ثلاثة أقدم

ها ضحكك أوليس ساحر .. فلا شك أن العملاق
يسخر من هرقل .. فهذا اللعز قد سبق لأوديب أن حل
طلسمه ذات يوم وهو يدخل المدينة .. فقال أوليس وهو
تصيح

- إنه الإنسان أيها العبي .. هيا ابتعد عن طريقنا ..
وأحسن العملاق بالفضب .. فاندفع نحو أوليس يريد أن
يفتك به .. إلا أن هرقل تصدى له وراحا يقتتلان .

ه يكن آخى خصم سهل فند كان فو من
هرقل .. وربما أكثر قوة .. واستطاع أن يدفع هرقل
منه عن الأرض .. ثم آخى كى يلتقطه .. وحاول هرقل
أن يدفعه لكنه فو .. سيرة عملاقه

فصح هرقل ويسه فعلا من بدى عملاق .. ه
ساحر .. ويسير به إشارة حذسه سرعته .. فهصح ..
عبد أن يبقى نفسه فوق الأرض .. وهرز مروح

وفجأة اندفع هرقل نحو خصمه .. وبكل ما لديه من
قوة حاول أن يرفعه فوق الأرض .. لم يكن همه أن
يصره . بل أن يبعده عن الأرض التي يسمد بها قوته
الأسطورية ..

نرى هل سيسبح هرقل في انقلب على خصمه اقوى "

تقول الأساطير أن العملاق أنطى هو أحد أبناء لأرض
وأنه مثل البصل « ليبى » لا يمكن لأحد مقادته إلا إذا تم
رفعه من فوق الأرض .. وما إن تمكن هرقل من ذلك حتى
فقد كل قوته . واستطاع هرقل أن يخلص منه بسهولة .
وأحست يولا بالارتياح وراح أوليس يهل لصديقه
ثم استعد الإثنان لدخول مدينة طيبة ..

وفى بلاط الملك أوديب كان أبناء حرا .. ولكن شيئا
ما أرسم فوق وجه الملك الذى كان يسعد مدافقه احده
وقال لهرقل :

- لقد طلبت منك الحضور كى تتوسط بين ولدى
أيكور وويس هما يتصارعان من أجل الوصوف إلى

هرقل كل منهما يود أن يجلس فوق العرش بدلاً من
أخيه

لم تكن مهمة سهلة هذه مرة ثمة هرقل فاشك
صراح لأحد من سوان حول العرش سوف مهدد بالذلاخ
الحروب لاهيه . وبدفع أساء طيبة الكثير من أهل هذه
الحرب ..

وفى مساء راح ملك يلفظ أسامة وهو يتولى لوبه

- تركت لكما هرقل كى يحكم فيما بينكما ..

وفى يوم كان ملك مدينة طيبة ملكها براجل
قيمت امرسه بالقد هذا الملك الذى عى كثير
حده . وفى هذه من أجل أن يسود عداله فى مملكة

وأصبحت المدينة بلا ملك .. وكان الواجب الاختيار
الأخوين المتصارعين .. وسرعان ما اجتمع مجلس
أشراف . وحضر هرقل وأوليس الاجتماع ..

وفى بعض كثير من الامور من أجل وقف سرع
الأخوين .. لكن لم يظهر هنا حل
لحل أوليس و...

وبالفعل .. فقد صدقت نوايا هرقل .. عندمت أحس
ملك أن يكون بأنه قد وصل إلى مراده سوى العرش ..
وراح يفكر في طريقه لتخلص من هرقل ، أتخيه كى
يبقى وحده الملك ..

واستقر تفكير الملك أن يستولى على عرش وكان سبب
هو كيف تمكنه لتخلص من هرقل وأوليس .

في صباح أحد الأيام صلب ملك أسكوب أن يدعى
هرقل وفي البلاط تم النقاء بأنه ملك متجسس وهو
حاول أن تنصع حلق ثم قال .

- هل تعرف يا هرقل ؟ لقد رأى الملك رجل
أوديس بالأمس في حقله كان يبدو غريباً على راح
يتهمى أنه غيب أخى إلى ما يبه دسى كسأت ساهد
أنى ما أفعل ذلك لأن هذه سبت رعى بل رعى
التقدر

وسكك الملك قليلاً ثم استكمل كلامه

بعد مرور أن أرسل لأخى رسالته ولا تكن لأحد
عراك أن حمل رسالته .

قال هرقل :

- أنا في خدمة مولاي .. طالما أن الأمر في مصلحة
أخيه ..

وفي الصباح رحل هرقل وأوليس من مدينة طيبة متجهين
حو مدينة تاكي البعيدة .. أما يولا فقد أثرت أن تبقى في
المدينة إلى أن يعود روحها .

نرى هل سيصح الملك في التخلص من هرقل وأوليس ؟

ما إن خرج الصديقان هرقل وأوليس من مدينة طيبة
حتى أصبحا في منطقة القوى السحرية المتأحضة اسي
لا يمكن لأحد أن يقف في مواجعتها

لذت الصحراء مترامية الأضراف . وراح هرقل وصديقه
يلفغان بجواديهما وقد أصابهما الظمأ .. لم يكن أحد منهما
يتصور أن هالك صحراء بهذا الاتساع . ولكن فحاة رأى
وبس مسعا عند مرمى النصار . فصاح :

إله الشر ..

قال هرقل . أحشى أن يكون سرا .

.. مع قد .. صل لإسار ان لسع بحية فوجود في هذه
الصحراء .. وأسرع الإثنان نحو الماء كى ينهلا من
ويرتويا .. وبدأ هرقل في الشرب كأنه سوف يتجرع كل
ماء .. أما أوليس فقد تراجع فجأة .. ثم صاح في
صدغه

- ارجع .. لا تشرب .. انه النبع المسحور ..

ولم يستمع هرقل الى تحذيرات صديقه ، ولم يتعد عن
لسع لا بعد ان تولى غاما .. ثم أمسك فيه سدوق بعد
واحدة من الماء ..

ووحدة تحولت الصحراء الى حيص .. رحلين ..
حدائق وارقة الخضرة .

ملينة .. لأشجار والورد .. المصغرة انتهى
ومرة أخرى تماسكت أوليس ولم تدرك ان تترك وحده
.. فهو يعرف ، من مغامراته السابقة .. أن مثل هذا النبع
مسحور .. لذا راح يحذر هرقل وقال :
سوف تفقد الذاكرة لو أكلت شيئا ..

ولم يكن هرقل في حاجة إلى أى تحذير .. فقد كانت
المياه التي شربها كافية أن تجعله يفقد الذاكرة تماما ونسى
مهمته من احباط افسه ذات سكرين .. وكان في ه
الهدف الاكبر للملك ..

ونسى هرقل ذاكرته تماما .. وبدأت المهمة ثقيلة بالنسبة
لأوليس .. فهناك أمران لا يخرج عنهما .. أولهما توصيل
الرسالة إلى الأمير بوليس . أو السقوط في شر هذا المكان
إله المصكة المسحورة المعروفة باسم ليديا .

.. مع قد .. فقه ان هناك عيون تراقب تحركاتهم
في المكان الذي تحول فجأة من صحراء مترامية الى جنة
لا نهاية لها . كانت هناك مجموعة من العتيات اللاتي حتن
من أجل معرفة من يكون الشخص الذي سقط في الأسر
هذه المرة

صاح ..
به هرق

وقالت الأخرى : يا إلهي .. إنه ليس وحده .. بل معه
..

كان السؤال المطروح هو : هل شرب الأثانك من مياه المسحورة .. مياه السيل أم لا ؟ لاشك أن واحداً منهما على الأقل قد شرب من المياه ، مما أن يقوم شخص بشرب هذه المياه حتى تتحول الصحراء الى جنة خضراء وحدائق .

وأمام هذا الأمر المثير للحيرة لم تشأ الملكات أن يقمن بسحب هرقل إلى الملكة أوفال . ملكة ليديا .. وأسرعن نحو الملكة ينقلن إليها الخبر ..

وفي قصر الملكة . كانت أوفال تجلس في انتظار وصول وصيفتها وقد جررت معها العريسة التي فقدت الذاكرة .. عندما دخلت الوصيفات بدون هرقل صاحتا :

- اين هرقل .. لماذا لم يحنىء معكن ؟

ردت إحداهن :

- إن معه أوليس .. ؟

قالت الملكة : أعرف أن أوليس سوف يأتي معه

لم تأتيني بهما ؟

ردت واحدة أخرى :

- يبدو كأنه لم يشرب من النبع . فقد رأيناه يشهر سيفه

وأحست الملكة بالخروج فلا شت أن هذا سوف يصد خططها . فسي هناك في هذه الملكة المسحورة سوى النساء .. والسحر . ولا يمكن لأحد أن يتصدى هن سوى رجل واحد يملك سيفاً .. وزاحت الملكة تفكر فيما عليها أن تفعله . فقد أقامت السبع السحري في وسط لصحراء العبيدة حتى يمكن لأي شخص أصاب العطش أن يحنىء ويرتوى . وعن الفور تتحول الصحراء الى حديقة .. لكن هذه المرة اختلفت الحسابات .

فترى ماذا ستفعل ؟

لم يصل الأمر كثير بالملكة أوفال ، ملكة ليديا . فقد دخل إلى القصر الذي تسكنه . كان هرقل وحده . بدأ نائراً وكأنه قد هرب لتوه من أوليس ثم صاح :
- إنه نداء يرن في أذني .. يأمرني أن أخرج ناسكاً أوفال .. ملكة ليديا ..

.. حسب سكرة سعادة .. فيه هه هرقل بعض ..
..
.. ككن هناك شئ راح بعض عن سكرة .. هي ترى هرقل
يقرب منها ، انه أوليس .. ترى أين هو .. ؟

ثم يشأ أوليس أن يترك صديقه هرقل يسقط في شرك
هذه الملكة الشريرة التي تحذب إليها المسافرين عبر
صحراء .. فيصير
فتقنهم .. لذا راح يخفى عن الأمطار وهو يستعد لتدبير
حطة للتخلص من الملكة .. لإعادة هرقل إلى حالته
عادية

وراح أوليس يفكر في الطريقة المثلى .. ثم تساءل :

- ترى هل يمكن للملكة أن تصاب أيضا بالنسيان لو
..
..
يمكن لأوليس أن يجعلها تشرب منه ؟

وبكل خفة تسلل أوليس ليلا الى القصر وراح يقرب
ما يدور هناك .. كان هناك حفل رائع يحضره الجميع عن

شرف راح الملكة من البطل العظيم هرقل .

كان على أوليس أن يتصرف بسرعة .. وحده هرقل
الملكة بدقة دون أن ينتبه إليه أحد في مخبأه .. ونس من
من وسحب نفسه إلى تملأ منها السكرة ..

ووضع بدلا منها قنية مليئة بماء النبع المسحور ..
وراح يرف الملكة وهو فاجع في مخبأه لدى .. تشبه
وحدة من الحاضرات .. حتى هرقل نفسه بدلا في أسوأ
حالاته .. فقد راح يشرب حتى فقد توازنه ..

وفجأة ، رأى هرقل الملكة ليديا تصب من الشراب في
كأس خاص ، وأرادت أن تقدمه إلى هرقل .. وهما دق
فب أوليس
..
نشرب كأسها لأنه احتسني الكثير من المشروبات .

وضحكت المرأة وأخذت تتجرع من ماء النسيان .
وحدة
- إنه أوليس المعون ..

وألقت بالقنية فوق الأرض ..

ورعب .. فلا شك أن الملكة قد شربت من مياه السيلان
وهذا يعني أن بلاء هائلا سوف يصيب الملكة بأكملها
وبالمعل .. مما أن بدأت المياه تسرى في كيان الملكة
حتى اهتزت الأرض واشتدت قوة الزلزال الذي راح
يهدم المدينة المسحورة .. وراحت البسات تصرخ ..
وتساقطت الأشجار الكبرى فوق الأرض وم يكن أمام
أوليس سوى أن يتخبط معه صديقه هرقل وأن يتقده من
هذا الدمار النعين ..

عندما استرد هرقل ذاكرته مرة أخرى راح يتحدث
صديقه أوليس قائلا :

إنها حديعة مأكرة من البنت أتيكول .. علينا أن نحدث
أخاه مما يوى أن يفعل ..

هنا قال أوليس :

أعتقد أن علينا أن نعود إلى مدينة صيبة وأن نواجه
الملك ..

وهنا تذكر هرقل أن روحته يولا موحودة الآن في قصر

بنت السكول .. فلا شك أن هذا يؤكد أن روحه في حقد
محض .. فشر إن أوليس أن يوحه مرة أخرى إن مدينة
صيبة

تري ماذا كان يدور في طيبة في تلك الأيام .. ؟

.. يكن الأمر حري عن كان يسمى الأب الرجل بنت
أوديب .. فقد كانت مدينة صيبة تشهد استعدادات ضخمة
لحرب هائلة بين قوات الملك أتيكول .. وبين قوات أعداء
أخوه بوليس لمحاربه .. راح أخوة بوليس يجمع المرتزقة من
المحاربين الأشداء من كل مكان .. والتقى بالخصوب المتوحش
بفراس .. ومن معه على مدد جيش المرتزقة من أجل محاربة
جيش بنت أتيكول

.. أن .. من جيشا من المرتزقة يدين خاروب من حرس
.. ح قائد المرتزقة يعد حصنه تحديدا لبنت أتيكول
وعونه

صوب .. من هرفل قد انضم إلى صف البنت
أتيكول .. لذا اقترح على قائد جيشه أن يقوم باحتصار
روحة هرقل يولا من القلعة التي ..



وقف وسط الليل تسلي أربعه رجال أشداء من المرتزقة إلى قبة ملك طيبة ، أحدها يبحثون عن الخدع الذي تقيم فيه يولا . وفجأة أحس الحرس بالرجال الأربعة فراحوا يتصدونهم وسرعان ما نشبت معركة قوية بين رجال المثلث وبين المرتزقة ..

ساد الذعر في المكاد .. وخرجت يولا تستضع الأمر .. فأشار إليها أحد المرتزقة وقال :

هذه يولا . زوجة هرقل .. أننى أعرفها .. لقد حاربت يوما ضدهم .

وانقض الرجال الأربعة على يولا . وفشل حرس المثلث أتيكول في إنقاذ المرأة من بين أيدي المرتزقة . الذين ولوا خراباً ، وراحوا من شتعة بعد شتعة . يوسفه لأحد المتنبه انى صعدوا قبل قبيل ، بواسطتها ..

وأحس بولينس بالسعادة وهو يستقبل يولا وقال لها :
- سوف يدفع هرقل الثمن عالياً لأنه يقف مع أتيكول ..

• عند حاجت يولان شرح به الموقف كنهه . بعده
اى انتباه .. بدأت جيوش المرتزقة تستعد لغزو طيبة

* * *

عندما عاد هرقل وأوليس من رحلتها . فوجئا بقوات
بوليس تستعد لدخول المدينة فراح يردد :

- انه القدر المكتوب .. هذه هى اللعبة التى حلت على
أوديب منذ مولده حسب نظارده حتى عدمه . فمهما
وداه يقبلان من أجل عرش وسوف يدفع حبايتها
هذه اللعبة .. من يستصع أحد أن يوقف السمعة . حتى
هرقل نفسه .

كان على هرقل أن يدخل القلعة من أجل إحضار
روحه . يمكن يعرف مدح . مائة بعد . وهما قد
أوليس :

- سوف يدخل القلعة من الممر السرى ..

وبعد قليل اتجه الرجلان الى الممر السرى المؤدى الى
القبعة . وفى داخل مدسه حبة كاذب لاستعداد ..
على قدم وساق من أجل مواجهة قوات المرتزقة .

عندما دخل هرقل البلاط لمقابلة الملك قال له :

من سبقك من بحالة ميت . رسلنا ان مع سحر
كى تتخلص منا .. فأنت فى حمة حرب . و
حرب ضاحك فسوف تكون . حساب آخر
وسك هرقل فلا قل أن يستعبد ويغيب

لأن أراد أن أسرد روحى . سوف يرحل فوراً
عن هذه المدينة المشتومة .

من ميت

قد حسب راح بوليس زوجتك .. إنها معهم
لا

ومعجىء هرقل بالحر .. ونظر الى الملك نظرة تحم
آلاف المعاني .. هنا قام الملك من فوق عرشه وقال :

- صدقى يا هرقل .. يا صديقى العزيز .. ليست هذه
تدوية جديدة سحر من ميت . لقد جاء رجال بوليس
وختطفوها ليلة أمس

وأحس هرقل بالعصب .. وخرج من البلاط بشعه
صديقه أوليس الذى قال له

- سوف نرى كيف يمكن إبقاؤها

و تلك للمحطات كانت قوات المرتزقة تستعد للدخول
 في ميدان المعركة من هذين الخشوع - من هذين الخشوع
 الجيش وحده

حين خرج هراقلى الى جيش المرتزقة .. كان قائد الجيش
 الفراس يقف حموه فوق جواده من أجل عزو طيبة .
 وهو يحرس - من هذين الخشوع - من هذين الخشوع الى قواته
 - من هذين الخشوع - من هذين الخشوع

من هذين الخشوع - من هذين الخشوع - من هذين الخشوع
 من هذين الخشوع - من هذين الخشوع - من هذين الخشوع

من هذين الخشوع - من هذين الخشوع - من هذين الخشوع
 من هذين الخشوع - من هذين الخشوع - من هذين الخشوع
 من هذين الخشوع - من هذين الخشوع - من هذين الخشوع
 من هذين الخشوع - من هذين الخشوع - من هذين الخشوع



مسعد مثل هذه المواجهة فراح يضوح سلسلا
الحديدية التي يحملها في الهواء . وسطاع أن يستف
الفرص من فوق الحار . أما أوليس فقد أخرج
سيمه وأسرع يتسلل خلف القائد بفرس ثم هجم عليه ،
وكاد أن يغمد السيف في رقبته وصاح :

- لو اقترب واحد منكم .. فسوف أقتل زعيمكم .

وهنا تغيرت موازين المعركة .. وبدأ المرتزقة في
الانسحاب إلى الخلف .. أما هرقل فقد وقف يرقب
ما يحدث .. وصاح أوليس :

أين الأميرة يولا .. ؟

وسرعان ما ظهرت الأميرة وراحت تهزول وسط
الجود حو روحها الذي أحدث معه حرره وسط حدة
من الترقب . فهل انتهت الحرب هكذا .. وهي لم تبدأ
بعد . وكيف سيحسم الصراع الذي يدور بين الأخوين
التصارعين على العرش ؟

سرعان ما ترددت هذه الأسئلة بين جميع الأطراف .
وانتظر أن يتكلم هرقل كي نعسم الموقف ..

كان أوليس لا يزال مسيطرا على الموقف وحكمه
سيمه على قائد جيش المرتزقة . هنا راح هرقل يحسم
الموقف ، فقال :

لقد طلب أوديب أن يحافظ على لسلامة في صيه
فإذا أردت بوليس واتيكل أن يتصارعا فلتكن هناك
مباراة مكنته بين الاثنين . وسوف يتولى المنتصر حكمه
طيبة ..

راح اسس يتساءلون هل يمكن لافتراح هرقل أن يجد
صدى ومن فوق المنصة أشار الملك اتيكل وهو يرفع
سيمه عيا . وفيه الجميع أن يقبل مدأ المباراة . أما أخوه
بوليس فلم يكن أمامه سوى الامتنال ..

وبعد قليل بدأت مباراة القدر بين الأخوين المتصارعين
على عرش بملكة طيبة وسط ترقب الجميع .

لم تكن مباراة سهلة بالمرة .. فهي معركة حياة
وموت كما أن المنتصر قد يتصره العرش ومملكه طيبة
لذا راح كل منهما يهاجم الآخر بشراية وقوة . حتى
لا يدع حيله في حده سار .

وصاب معكم . و هو يا أيُّ أحد من رحمتي قد
 عرف على الآخر . وكتب إليَّ الأستاذ الأجل ، مفتي
 الأرض من الإعياء والتعب .

وتتردد سؤال جديد : ترى ماذا سيحدث .. هل يمكن
للأحوس أن يوفقا على الأمر بخدم خريش أن يكون لكل
منهما الحكم لمدة سنة بالتناوب .. ؟

وراح هرقلی می - به مرده - حیدر . و شرح عینه
 و پس - می - به - صاحب - که - است - لایق
 و پس - می - به - صاحب - که - است - لایق

وعرض هرقل الاقتراح على الأخوين . . .
 أن يتارلا تمامًا عن العرش طالما أن هذا من أجل مصلحتهم
 . . . وفضلًا . . .
 . . .
 . . .
 الصراع بين الأبناء .

[illegible]

هرقل ضد اولیس

تالیف : ماروہ کیاو

راح الملك العظيم حوثر يستدعي
هرقلي البطل الجبار من أهل
الحضور لمقابته .

ولأن حويتر هو أجند الملوك الكبار
في جبال الأوليمب .. فقد توجه
هرقل لمقابلاته وقد أحس أن وراء
هذا المقابلة أمر هم للغاية .

وفي قصره الواسع أخذ جويتر
يستظر حضور هرقل على أحر من
الجمر.. وقال له عندما رآه

هناك حثت راهقا !

سأل هرقل : ما الخطب يا مولاي .. ؟ لعل الأمر
خير .

راح جوبتر يشرح لهرقل السب الذي من أحله طلب
مقابلته .. فقال له :

- أريدك أن تقبض فوراً على أوليس ..

« أوليس » . واندesh هرقل .. ماذا أوليس بالذات ؟
به صديقه القريب إليه . والذي اشترك معه ، قبل ذلك ،
في العديد من المعامرات . ترى ماذا يريد القبض عليه ؟ ماذا
ختار هرقل بالذات من أجل هذه المهمة الصعبة ؟

قال جوبتر :

لقد عصي أوليس أوامر ملوك السحرة . ولم يمتد
أمرًا كان عليه أن يمتعه .. بل إنه قرر التمرد على جوبتر .

وسأل هرقل :

- لكن لماذا احترتني أنا بالذات لهذه المهمة ؟

رد جوبتر :

- أنت الوحيد ضمن أبطال حبال الأوليمب الذي يمكنه
القبض على أوليس .. لأنك أقوى رجل في البلاد ..

ولأنه حبب عدم الخروج عن طاعه هؤلاء الملوك فقد كان
على هرقل أن يمر من فوق حبال الأوليمب ليتحدث عن
أوليس واستعادته مرة أخرى إلى الجبال .

وقبل أن يغادر هرقل الجبل . قال له جوبتر :

- هناك إجراء بسيط سوف يتم إلى أن تعود ومعك
أوليس ..

نساء هرقل عما يمكن جوبتر أن يجاؤ به . فقال
جوبتر :

- يولا .

ترى ماذا يريد جوبتر أن يفعل مع روحته يولا ؟ قل
جوبتر :

سوف تكون يولا بين يدي أوراست في أن يعود
ثانية

« أوراست » يا له من اسم .. إنه أمير الظلام .. إذن
سكون روحه في حصر إلى أن يعود هرقل ومعه صديقه
أوليس مقبوضا عليه !!

يا له من أمر مثير للحيرة بالنسبة لهرقل .

عرف هرقل أن صديقه أوليس اتجه لنوه إلى جزر إيتاك
من أجل مقابلة الساحرات .. لذا راح يركب سفينة كبيرة
كفى يبحر بأوليس على متنه ..
وشقت سفينة هرقل البحر كي يمكنها اللحاق بسفينة
أوليس

وفي وسط البحر شاهد أوليس سفينة أخرى .. وما إن
قرب منه سفينة حتى صاح أوليس وقد ملأه عداوة ..
- هرقل .. كنت أعرف أنك ستجيء لتشاركى
معامرتي الجديدة في جزر إيتاك ..

وحز في قلب هرقل شعور صديقه نحوه ..
السفينة .. واتجه إلى مركب صديقه ..
- لقد جئت في مهمة أخرى .. أعتقد أنها صعبة .

صحك أوليس وهو يقول :
- لا توجد مهمة صعبة على أوليس

ها قال هرقل ! حتى لو كان القبض على صديقي أوليس
وعادته إلى جوبتر من أجل محاكمته ؟

ها تعبر وجه أوليس .. ولم يترك هرقل لصديقه
الفرصة .. فأمسك به وأصدر أمره إلى رجاله أن يقوموا
بربطه بالقيود ثم نقله إلى سفينة هرقل .. والعودة به مرة
أخرى إلى جبال الأوليمب .

لم يشأ أوليس أن يصارع هرقل ، ليس لأنه أقوى منه ..
بل لأن هرقل قد أصبح عليه .. كي ليس يعرف
أى مصر ينتظره لو وصل إلى جوبتر .. لاشك أن جوبتر
سوف يسجنه .. وسحبه فيه ملائكة جوبي
لكل من يعصى أوامر جوبتر .

راح أوليس يدور .. لقد قرر أن يهرب مهما كان
سعره ..

بوسط الليل راح أوليس يحاول أن يفك قيوده التي
ربطها هرقل بحسه .. يمكن لأمر سهل بكرة .. فحاول
ففيه .. يمكن لأمر أوليس .. ح يدفعه إلى أن سوف انقذ
حين حسده .. فحالة تمكن من أن سوف انقذ
.. سوف انقذ .. سوف انقذ ..

سبحه .. يقف عند أحافه .. وقال مردداً قل أن يقمر
في المياه :

- الوداع يا صديقي العزيز هرقل .. ربما لن نلتقى
ثانية ..

وغطس في المياه .. واختفى وسط الظلام ..
ترى ماذا سيفعل هرقل عندما يكتشف اختفاء صديقه ؟
رغم أن هرقل قد أحس بالارتياح لهروب صديقه أوليس
إلا أنه أحس أن فشله في القبض على أوليس قد يسب له
إساءة خاصة أن روحته الآن رهبة بين يدي أورست ،
ملك الظلام ، حين عودته مرة أخرى ومعه أوليس ..

وأمام هذين الموقعين المحرجين قرر هرقل إستكمال
مصادره لأوليس والقبض عليه .. أنه يعرف أن أوليس
سوف يتجه إلى جزيرة إيتاك من أجل الوصول إلى
الساحرات .. لذا أصدر أمره إلى رجاله بسرعة والتوجه إلى
جزر إيتاك من أجل القبض على أوليس .

وعبرت السحب من أعاليها ، وتوجهت نحو حر
إيتاك . وهناك كانت في انتظاره مفاجأة جديدة .

بعد .. هرقل إلى الشاطئ راح يفتش عن صديقه
أوليس ومعه رآه . كان في حلة صرغ دامي مع مخبوءات
عربية هي مخبوءات هي أنصاف صبور وأنصاف بشر
بعضها له أرجل بشر رؤوس طيور متوحشة ولعص
الآخر نصفه سفلى لطيور عملاقة وأنصف الأمامي بشر
يمسكون سيوفاً ضخمة ..

وهنا تدخل هرقل من أجل مساعدة زميله .. وراح
يعارث هذه المخلوقات المتوحشة واستصاع أن يتعب على
بعضها وأسقطها فوق الأرض ..

كان حيوانات كانت من الكثرة حيث استطاعت أن
تتعب على هرقل وعلى صديقه أوليس .. وبدلاً من أن يقوم
هرقل بالقبض على أوليس تم القبض على الصديقين ..
في حب عمود عريضة تقودهما إلى داخل الجزيرة .

في أن مصر مجهول ينتظر هرقل وصديقه أوليس ؟
سار هرقل وأوليس مكبيين بأقنود تحوضهما المخلوقات
عريضة الشك وهي سبيل مسحتها نحو المصعد ..

و بعد خمس و احد هرق . وأوليس نفسهما في قصر ملكه
حريرة سا .. بعد خمس مائة ملكة وهي رباتي أهل
التياب و رغب ما يد غنم من ناقة و جمال . إلا أنها بدت
غريبة سموت . فقد كان سر يسع من بيوتهم و ممي
تقول :

- اقد أرسلت إلينا السماء اثنين من أشهر الرجال في
اليونان .. هرقل .. وأوليس في نفس اليوم .. يا لها من وجمه
حميه

ونظر الرجلين كل منهما للآخر و هما يتساءلان :
ماذا تعني الملكة بهذه الكلمات ؟ وهل تنوى أن تسجد
أم سوف تصب لهما من شراب الجنون ..

شرب ملكة في حدة . أعجب من عذوبة عرس
لأنها فقامت عذوبات سحب . حذر من حيث
سيحدث مصيرهم .

ترى ماذا سيحدث لكل من هرقل وأوليس ؟



في جزيرة ايتاك . هاك تقليد صوي بإرسال أحد
الرجال في الوحش الأكبر ، فيوس . من أجل أن يقوم
بالهامه كقربان ، كي يصل الوحش راضيا عن أساء
الحريرة

ولأن الوحش صل يصلب لقربان من أسنوح فإن
المكة أحست أن السماء قد باركتها حين أرسلت إليها
من الرجال الأشداء هما هرقل وأوليس . وراحت تردد في
داخلها قائلة :

- لو لعب فيوس على هرقل وأوليس فنكون قد جحد
في إرضائه ونقدم القربان مأثوم . ولكن لم تنصر هرقل
العصاة عن الوحش فسوف نقتل هرقل ونحبس الحريرة
من شر هذا الوحش

ووجد هرقل نفسه منغم في كهف من يوحده فيه
الوحش الأكبر .. وركب أتبع أسكه ليرحس في كهف
وأسرعوا يلوذون بالفرار .
هنا ضحك أوليس وقال :

لقد جئت لتقبض علي .. والآن عليك أن تدافع
سي

ابتسم هرقل .. وهو يردد :
- فعلا ، سبحان مغير الأحوال ..

وهنا ذهبت أرض كهف . وراح هرقل . وأوليس
يقتيل حوها . وهما ينوعلان أن يظهر الوحش بين حصة
وأخرى

وفجأة ظهر الوحش .. كان غريب الشكل .. له أكثر
من يد وأكثر من قدم ورأس واحدة ذات عين واسعة
تبرق بها فريسه كأنه يلمس نفسه بوحه شهية .
هنا صاح هرقل .
- أهلا أيها الغبي .

وفهم الوحش ما قاله هرقل .. وأحسن بال غضب ..
نس هرقل كلماته :

- هل تريد أن تأكلني ألا تعرف أن لحم هرقل مر ..
بعمه يثير الإشمئزاز ؟

وها يدفع الوحش بكل قوته ناحية هرقل . وحاول أن يلتقطه بأذرع المعدة الممتدة نحوه ، وسرعان ما قصرت قوة عن رقة الوحش . وصرح الوحش صرخة عالية الوحش على هرقل وحاول أن يقصم ظهره بقوة ، إلا أن هرقل راح يدفع بالوحش دون أى فائدة ..

وهنا صاح أوليس :

وفحاة سقط فوق الأرض .. وقمر هرقل فوقه .. ثم
ح يضره قوة فوق عيبه التي أعلقها للأبد ..

وسرعان ما قذف أوليس فوق الوحش . وهو يمسك بسلسلة حديدية قذفها فوق رقبة الوحش ..

وہجاء امتدت إحدى الوحش، والنصف حور.

أوليس مثلما التفت حول هرقل ..

ولم تكن معركة سهلة بالمرة لقد كاد الوحش أن يسحق
الرجلين ، إلا أن هرقل أحد ممسك رفة الوحش بعد
استطاع أن يتعلق بها .. ويكل ما وهبه الله من قوة
بضغط على الرقبة نحو الخلف ..

عليه الطريق . إلهم أبناء لسحر العاصم .. سلالة سكر
الكهوف الذين عاشوا داخل الكهف سوات طويلة . و
يخرجوا يوما ما الى الضوء ..

لقد اعتاد أبناء الكهف أن يعيشوا في الظلام . لذا
يكن بوحوهم سوى عين واحدة أشبه بالوحش الذي
صرعه هرقل . وما إن شاهد أبناء الكهف الوحش رقد
فوق الأرض ، حتى اسبغ بهم لعصب . وراحوا يهيمون
على أوليس .. أما هرقل فقد اختفى عن الأنظار ..

ترى أين ذهب هرقل . وماذا سيفعل أبناء الكهف
بأوليس ؟

سرعاد ما حمل أبناء الكهف أوليس فوق أكتافهم
وراحوا يعبرون به دروب الكهوف المتعددة الأشبه
لا نهاية لها . حاول أوليس أن يقاوم قدر لإمكان ، لكن
لم يستطع أن يفعل شيئا سوى أهمية أمم هذه الحمار
البشرية من المخلوقات الغريبة ..

وبعد قليل وصلت هذه الحمار حائل من مخلوقات
مكان واسع في الكهف بسع آلاف الأشخاص ورم
يربطون أوليس وراء عمود طويل من الخشب ..

وبدؤا يتنمون حول أوليس وهم يصرحون صراحات
مرعبة . كأنهم سوف يتهمونه بعد قليل .. وفعلا . فقد
جاء بعضهم بمقطع الأخشاب ووضعوها أسفل أوليس
وبدأوا في إشعال الخشب كأنهم يفصلون اتهام أوليس
مشوياً ..

فجأة ظهر هرقل وسط مراسم الاحتمال وهو يعمل
رأس الوحش .. كان يرفعه بين يديه وقد أمسك بيده
اليسرى شعلة من السير . وكأنه سوف يشعل السير في
رأس الوحش مثلاً سيحرقون صديقه أوليس .

وفجأة ارند سكان الكهف نحو الحيف وقد أصابهم
الرعب .. فهم يعرفون أنه عندما تحترق رأس الوحش
فسوف يندم الكهف عليهم وتحل بهم اللعة ..

وفي تلك اللحظات كانت السير قد امتدت حتى كادت
أن تنمس حسد أوليس وتحرقه . وأسرع هرقل نحو
صديقه . وراح يملك عنه القيود .. بينما بدأ الترقب في عيون
سكان الكهف وكأنهم يتظنون أن يدوموا بـ

جعل هرقل بالوحش الذى ظل يسيطر عليه سوب
طويلة .

وفى خطوات أشعل هرقل البيران فى رأس الوحش الميتة .
وسرعان ما ساد الدعر فى قنوب سكب لكهف الدين
انتشروا بين حبات الكهف وطرقاته .. وراحوا يصقون
الصرجات المربعة حتى تردد صدها فى كل مكان ..
وبدأت سواهات كهف الحجرية فى لسقوط مما أثار
الرب أكبرين سكان الكهف . واهزت الأرض واشتفت
لى بصير .. وأحس أوليس بخوف .. فقام هرقل بحمله
فوق كتفه ، وتشت بالأرض .. به عرف أن لأرض هى التى
ولدت .. وهى دائما تمنحه القوة كلما لامس قدماء
الأرض ..

وبعد قليل كان الكهف قد انهدم فوق سكانه وخرج
هرقل وأوليس من المعركة سالمين ، ولم يصب أحدهما أى
أذى أو أى سوء .. وهنا قال هرقل :
- لم أعهدك شائعا إلا هذه المرة ..
قل أوليس :

- فى بعض الأحيان . يكون الخوف من قبيل
الشجاعة ..

ولم يفهم هرقل ماذا يقصد صديقه . لقد انتهت
العامرة .. وعلى أوليس أن يعود مع هرقل الى جوبتر كى
ينال عقابه لكن أبدا . إن العقاب على يدى جوبتر
لا يختمه أحد فى أى مكان فى العالم .. لذا راح يصكر فى
أن يؤخر صديقه عن العودة .. وقال له :

- هل نسيت أننا لم نه حساباتنا بعد فى الجزيرة ؟
وفهم هرقل أن أوليس يريد أن يؤدب ملكة حريرة
إيتاك . فترى هل سبواق ؟

* * *

لم يود هرقل أن يتجه إلى قصر ملكة حريرة إيتاك من
حل تأديب الملكة التى عتادت أن تحتطف ارحان وتنقم
سهم بإرسالهم الى الوحش .. لقد مات هذا الحيوان العملاق
لأن على يدى هرقل وأوليس .. ولاشك أن الملكة
سعيدة .. فهى بذلك قد تخلصت من سطوة الوحش
وأبضا من سطوة سكان الكهوف الذين كانوا يترهبون ..

ورأسه خزيمة عندما يسود الظلام .. في ليلى نى نحو
من ضياء القمر .

لقد قرر هرقل أن يعود إلى حبال الأوبىس مهما كان
شمس وأن يصحب معه حديقته أوليس كى يتمكن من
سعادة الأميرة يولا التى وصفتها حوتير رهبة عند أمير
الظلام .

وعندما حس أوليس أن هرقل سوف يعود إلى جبال
الأوبىس راح يفكر فى الطريقة المثلى للهروب من
هرقل وتوصل إلى طريقة تجعله ينجو تماما عن عبي
هرقل لسوت صوبية فلا يستطيع الوصول إليه
لا هو . ولا حوتير .

فجأة رأى الإنسان مجموعة كبيرة من الحرس يسلم
عليهم طريقه الخروج من الخزيمة فراح هرقل يردد .
- انها متاعب جديدة سوف تأخرنا عن العودة إلى
حوتير .

وهما قال أوليس :
بصراحة .. ما أحلى السماع لى من هذا النوع

ووقف هرقل وأوليس يستعدان لمواجهة جديدة مع
هؤلاء الحرس . فجأة رأى هرقل منكة وقد ارتدت ربة
خاصا بالرجال .. واقتربت من هرقل .. ونزلت من فوق
حوادها .. وأحت رأسها وهى تقول :

- أقدم لك الولاء الكامل يا هرقل . أنا أعصب لى
أنجته سلالة الملوك العظيمة ..

وادهش هرقل . فهذه المرأة هى التى قامت بإرساله
إلى الكهف من أجل سحق منه . فرى لماذا تغيرت
هكذا فجأة " ها قلب الملكة وهى لا تزال تحب
رأسها :

- لقد وهبت حياتى للرجل الذى أنقذ جزيرتنا من
الوحش الملعون .. ومن أتباعه من سد الكهوف .. أنت
الآن مثل الخزيمة ..

ها تدخل أوبىس فائلا

لقد قتلت الوحش أنا أيضا .. وأن مستعد أن
أنزولك .. فوراً .. إذا كانت هذه

وراحت الملكة تنظر الى الرحيل . وأحس هرقل أن
أويس يريد أن يفلت من قصته فلا يذهب معه فقد إن
خوثر .. فترى ماذا سيكون رد الفعل ؟

قال هرقل :

سأبقى مسكة حتى تشكرني ولكن يجب أن أعود إلى
روحتي في حبال الأوليمب .. أما أوليس فيجب أن يعود
معي .. فهو يجب أن يكون هناك .. جويتر يريدني ..

هذا تعبرت ملاح وجه المسكة . فلاحظ أن هرقل يرفض
الرواح بها .. بل يرفض أن يتحدث ذلك مع أوليس .
قالت الملكة . وقد علا الغضب نبراتهما :

لو لم يتم ذلك لأصابنا الحرية عنة أبدية . هذا هو
مطلب السماء .

وأصر هرقل على موقفه . ووقفت مسكة حائرة مس
تكن أن يحميه . ومدت يده إلى أوليس . سمته بسوره
صغيرة لقد أصبح الرحلان ثمانية محبوبات مقدسه لا يمكن
أبدا أن تأمر رجائا بالمحوم عليهما .. وفجأة بدأت

شبحوحة تدب في حسده .. واصطاع شعرها الأسود
سبون الإيبيس .. ونعدت ملاحظتها .. وهي ترى هرقل
يركب المسكة مع أوليس متجهين إلى بلادها في حال
الأوليمب . وفي قلب اسحر راح يتأمل السدورة التي أعطته
ه الملكة . انها سوره الإصاءه لأيديه التي لا تقصى أبدا .

واستعرفت رحبه وما صويلا .. إلى أن وصل الإنسان
إلى أصراف حس الأوليمب .. كان أويس قد اقتنع أن عليه
أن يتقبل مصيره . ولا يعرض صديقه هرقل لأى حرج أمه
مدت السحرة جويتر .

وعند أبواب حال الأوليمب التقى هرقل بالساحرة ثي
فأشارت له أن تقدر حتى له الأحبار العير صية .. وأحس
هرقل بالعضب وسأها :

- ماذا تقصدين ؟

أجابت : انه ملك الظلام ..

وعلى الفور أحس هرقل أن زوجته في خطر . وأن عليه
بمقاد يولا من بين يدي أمير الظلام .
السدورة التي أعطتها له ملكة جزيرة

- سوف نستفيد من هذه البللورة في مواجهة أمير
الظلام ..

ومد أوليس بالبللورة إلى هرقل الذى أصابته الدهشة
فلا شك أن أوليس يقف معه من جديد رغم ما أبداه هرقل
من رغبة في أن يذهب به إلى اهلاك ويسلمه إلى جوتتر ..
ها ربت أوليس على كتف هرقل ، وقال له :

نعما دائما أن الصداقة الحقيقية لا تقدر بأموال
وإن لصديقا يستعد لمواجهة أمير الظلام .. به
الأمر الذى لم يتصور أحد عليه أبدا

حين يدخل أى شخص إلى اظلام . فإن أمير الظلام
ستنصع لسيطرة عليه فهت ليس أى نصيص من النور
فما أن يحل لظلام حتى يطمىء كل شىء . ويمكن لأمر
يصير أن يتعلب بسهولة على حصمه الذى لا يتمكن
قط من رؤية أى شىء أمامه ..

وعندما قرر هرقل وأوليس أن يدخلوا إلى مملكة أمير
الظلام ، كان أوليس يخفى بين ملبسه بسورة الإصغاء

حادثة .. وما إن قُرب الأئمان من ممكة الصلوات حتى
سمعوا صوتا كأنه صادر من الأعماق يردد بكرياء وعجرفة :

لقد حثت إلى هياتك يا هرقل .. كنت أظنح أن
تأتى إلى حياكى تتنغم بكل حصومك الذين انتصرت
بهم ..

سأله هرقل في ثبات وثماسك :

- لقد جئت لأسترد زوجتى ..

قال أمير الظلمات :

سوف تصح يوما روحه لي بعد أن أخلص ملك ..

قال هرقل :

قد تركت روحتى لديك إلى أن أعيد أوليس من أحل
جوتتر .. هل تعصى أمر جوتتر ؟

صحك أمير الظلمات صحكة عالية . وراح يشر اظلام
المكان وهو يسخر من جوتتر ويقول :

- كم أنت غيبي يا هرقل .. ! ألا تعرف أن جوتتر بعد
الظلام وأميرها ألف حساب .. ؟

جوبتر وريوس .. وأسرع جوبتر يظبط مقابلة هرقل الذى
راح بها على ما فعله وهو يقول :
- لك أن تطلب ما تشاء يا هرقل .. وأنا ألبى صدك
فوراً ..

قال هرقل :

- أريد أن تعود زوجتى سالمة ..
قال جوبتر : إنها إلى جوارك ألا تراها ؟

والتفت هرقل الى جواره .. فرأى زوجته . وراح
عاقبها بحرارة وهو لا يصدق أن يولا سالمة معافية .. ثم
سأل جوبتر :

هل لك فى أمية أخرى يا هرقل ؟
رد هرقل : طبعاً .. إنها أمية عالية .. أتمنى أن تغفو عن
جيس . سوف يقدم لك اعتذاره .. فهلا سألته ؟
تردد جوبتر قليلاً . ثم قال :

- لك ما طلبت يا هرقل ..

وهنا تقدم أوليس من جوبتر ، وضبط منه الصفيح ثم
سقه بحرارة ومودة ..

وساد الظلام تماماً .. وعندما يسود الظلام . فلا بد أن
يتشر جود أمير الظلام الذين يمكنهم أن يتحصوا من
الأعداء الذين لا يتمكنون من رؤية شيء .. وغالباً ما يتم
ذلك فى ثوان معدودة ..

وسرعان ما انتشرت أصوات مرعة ، أنها حوامر حدود
الصلصات التى حاءت تقتل هرقل وأوليس ووسط
صحكات أمير الظلمات التى حلحلت فى كل المكان .
أخرج أوليس بللورة الإضاءة الخالدة ..

وسرعان ما انتشر الضوء وسط الصلصات .. واحتضت
الصمة تماماً . وانتشرت صراخات من نوع آخر ..
صراخات الحدود الذين حارقهم أنوار السنورة . وتعيرت
برات صوت أمير الظلمات وراح يشتعل بدوره بعد أن
انتشرت الأضواء بسرعة غرية ..

سرعان ما دأع حر هزيمة أمير الظلمات فى ممك
الأويم . وأحسن الملوك الكار بالسعادة لهذا الخبر خاصة

هرقل في منتصف الأرض

تأليف : دوتشيو تسارى

يأبى من حريمه نيكى لى اريكه
بيكوس !!

فقد استطاع الساحر ليكوس أن
يتسلل إلى عرش الملك
هيكالى .. ووسط الليل سمع
النائمون صراخ الملك .. وعندما
انطلقوا نحو غرفة الملك شاهدوا
منظرا مرعبا ..

وأصابت الحادثة الأميرة دسره
بالجنون .. وفقدت الوعي ..

وسرعان ما انطلقت حكاية الأميرة المحبوبة في كل
بلاد . وأحد الناس يرددون حكاية ملك هيكالى الذى
قتله الساحر ليكوس . وابنته التى أصيبت بالحنون .

وصعدت الحكايات حتى وصلت إلى جبال الأوليمب
اليونانية . وسمع ملوك الجبل الحكاية فراح ريوس يستدعى
إبنته هرقل وقال له :

- هل عرفت حكاية الأميرة دينارة إبنة ملك
هيكالى .. ؟

وحكى ريوس لإبنة ما سمعه عن هذه الحكاية المدمية
وصلب منه أن يرسل إلى مملكة هيكالى من أجل معاقبه
القاتل ، الذى لا يعرفه أحد حتى الآن ، ومن أجل البحث
عن وسيلة لعلاج الأميرة ..

وركب هرقل عربته الخربية وورل من جبال الأوليمب
واتجه نحو مملكة هيكالى .. كانت الرحلة طويلة لعناية لكر
هرقل لم يشعر بأى تعب فقد اعتد على مثل هذه
المغامرات التى لا تنتهى بالنسبة له ..

واستقسه الناس في مملكة هيكالى وقد كسا الحر

قنوسهم .. وعندما دخل القصر قابله الحكيم كيروس الذى
يشرف على علاج الأميرة .. وقال له :

لقد قرأنا في البللورة السحرية أنه لا شفاء للأميرة
إلا إذا أحضرنا إليها زهرة النار ..

« زهرة النار » !!

يا له من اسم ، ترى أين يمكن العثور على مثل هذه
الزهرة .. ؟ رد الطبيب :

إنها في مكان بعيد لا أحد يمكن أن يصل إليه . إنها
في منتصف الكرة الأرضية ..

لأن هرقل احار لا يمكن أن يرفض أى معامرة . فقد
قرر أن يرحل إلى منتصف الكرة الأرضية كي يأتى للأميرة
برهرة النار حتى تقرأ من الحنون الذى أصابها بعد مقتل أبيها
الملك

وفي اليوم التالى راح المادى يسأل أبناء شعب هيكالى
عن شخص يمكن أن يعرف الطريق إلى منتصف الأرض .
من أجل مصاحبة «هرقل الجبار» ومساعدته في إحضار «زهرة
النار» ..

ورغم أن البعض من أهل المدينة ، يعرف أين يقع مركز الأرض .. إلا أن أحداً لم يجرؤ أن يتطوع لترحيل مع هرقل في هذه الرحلة المليئة بالمخاطر . رغم الحب الذي يكنه أبناء الشعب لأمرهم الجميلة ..

شخص واحد قل أن يقوم بهذه المعامرة الخطيرة مع هرقل .. إنه الصياد تيسو ..

لقد تعلم تيسو ، كصيد ، أن نغار الدنيا واسعة لا نهاية لها .. وأنه من أجل الوصول إلى منتصف الكرة الأرضية يجب ركوب سفينة خوب البحار شهراً طويلاً .. لكنه حتره ، كان يعرف صديقاً مختصراً ، لكنه مئء بالمخاطر .

واستعدت السفينة للإبحار ، ولم يكن عليها سوى صيد تيسو وهرقل .. وراحت تتحرك في البحار وتستعد للأخطار .. بدأت هذه الأخطار حين هبت عاصفة قوية كادت أن تدفع بالسفينة عن صريقها . وراح تيسو يقو له :

حب أن نغده قربانا بسكة الرياح .. يجب أن نغاف بأغلى شيء نملكه في الجو :

وراح هرقل يفكر في أعلى شيء يمتلكه ثم مد يده إلى الأيقونة التي بعلمها فوق رقبته .. لقد أهده إياها روحته يولا يوماً ما حتى تحفظه من الشرور .. وخلع هرقل الأيقونة .. ثم راح يطوح بها في الجو .. وعلى الفور توقفت العاصفة ..

وفجأة حدث شيء لم يكن في الحساب بالمرة . فقد سقطت الأيقونة مرة أخرى من السماء ، وراح هرقل يلتقطها وقد أصابه الاستغراب .. فقال تيسو :

- إنها بركة السماء . فقد نلحت في الاختبار ..

واضطقت السفينة مرة أخرى في صريقها ، ثم دحلت في دائرة المصباح الذي لا يهين ، وأصبح على هرقل وتيسو أن يتركا نفسيهما بين يدي القدر يسوقهما إلى حيث يريد .. واصل ارمين الذي بقي فيه ارحلال وسط لصاب .. ثم قشع لصاب فجأة كي يظهر تين البحر ذو العنق الطويل ..

راح التين يرفع رأسه نحو السفينة ، كأنه .. كشمها بها راح هرقل يكتم أنفاسه أما تيسو فهـدا متوتراً فيه

يعلم أن اثنين لا يهاجم السفن لآمنة إلا إذا قام ركابها
بالاعتداء عليه ..

وهو حيء هرقل بالتين يتحرك أمام السفينة كأنه يقودها
إلى طريقها المنشود .. ونظر الى تيسو وسأله :

- هل اقتربنا من مركز الأرض .. ؟

أشار تيسو إلى جبل عال وسط البحر .. وقال له :

- إنه في قمة هذا البركان الخامد ..

وعندما وصلت السفينة إلى سفح الجبل البركاني .. راح
اثنين يقترب برأسه من تيسو وهرقل .. فترى ماد يريد "

* * *

قال تيسو :

- اركب فوق رأسه .. سوف يصعد بنا إلى قمة

البركان ..

وكان انصر عريبا بعناية . فقد تعلق برحلال برأس
سبي . وراح برأس ترتفع في الخو ، وامتد عنق السبي
حتى تمكّن من ملاصقة فوهة بركان . وبرز الرحلان

وراحا يدحان شتين ادى عص مرة أخرى في لأعماق
واختفى عن الأنظار ..

كان على الرجلين أن يبرلا من موهبة ايركان إلى أعماقه .
مد راحا بربطان الأحبال المينة عند القمة . وارتق هرقل
حتى تمكن من الوصول إلى أعماق الأرض . ثم نعه تيسو
بدي وحى، حرارة ، يعهدا قبل في قلب التركان .

كان مظهرًا غريبًا .. فوسط اللهب الذى يسود قلب
البركان . كان على هرقل العثور على «زهرة النار» ،
الزهرة التى تنمو في هذه الأجواء الملتببة .

وبينما راح الرجلان يبحثان عن «زهرة النار» أخذت
أشياء تقترب منهما .. إنها الأشجار ذوات الفروع
المتحركة .. فمحاها تحركت أفرع الأشجار المسحورة
وجذبت إليها تيسو وراحت تحقه . وهو يصرخ .

وهو أسرع هرقل نحو الشجرة . ولكن ما دعه من ماء
مستجدها الصخرة وراح يرفع الشجرة من جذورها
المتندة في أعماق الأرض . أحس هرقل بأنه أكثر قوة وهو

في أعماق الكهف فلاشك أنه هنا بين أحضان أمه
لأرض ..

وتمكن هرقل من اسراع شجرة من حده رها .. فمعدت
قوتها .. وسرعان ما انفجرت الافرع وأطلقت سراح
تيسو ..

يا لها من مغامرة غريبة . لقد استطاع هرقل أن يتغلب
على شجرة المسحورة ، لكن هل يستطيع أن يغلب على
بقية المتاعب التى قد تعترض طريقه ؟

فمحاة شاهد تيسو زهرة بنفسجية اللون . موجودة
داخل قمص زجاجى .. وقد انطلقت البيران من حولها
كأنها تدفعتها .. وتبعث فيها الحياة .. هنا هتف تيسو :
- انها «زهرة النار» ..

وقبل أن تمتد يد هرقل الى الزهرة سمع صوتا عاليا
يحدره :

- إياك أن تقترب من هذه الزهرة

وسرعان ما ظهر عملاق ضخم أشبه بالغوريلا .. راح
يقترب من هرقل ويقول له :

ليس من حقك أن تقترب من ممتلكات الآخرين

هنا قال هرقل :

- لقد حثنا من أجل أن نأخذها بشيء الأميرة ديارة .

فلا شفاء لها إلا بهذه الزهرة ..

ردد العملاق :

- لقد حذرتك ..

ما إن اقتطف هرقل الزهرة حتى طهر ثعبان صحم راح
يهاجم هرقل وحده احتشفت الزهرة منه فهي « زهرة
اسار » المقدسة اننى يمكن لباطن الأرض أن يمحى لو تم
اقتطافها منه ..

وراح الثعبان يلف نفسه حول حسم هرقل العملاق
كأنه يريد أن يعتصره . ويقينه .. وكادب الزهرة أن تسقط
فوق الأرض .. سيما بدأت أرحاء باطن المركاب في
الاهترار .. وهب القبط تيسو الزهرة من هرقل الذى بدأ
يقاوم الثعبان بكل ما لديه من قوة ..

لم تكن المعركة سهلة مع الثعبان . لكن هرقل استطاع

أن يمسك رأس الثعبان وأحد يصعصع عليه بكل قوة
استطاع أن يترفع الرأس .. ثم بدأ حسم الثعبان في
السموط من حوله .. بينما اشتدت الزلازل في البركان ..

وفجأة راحت الأرض تدور وتدور .. ووجد هرقل
نفسه واقفا عند شاطئ البحر . وقد تعنى به تيسو وهو
يمسك بزهرة النار وقال له :

- يا إلهي . ما الذى جاء بنا إلى هنا ؟

رد هرقل : إنها قوة حره النار ..

وكان على الاثنين أن يعودا إلى مملكة هيكس .. وهناك
كانت الأميرة ديارة في انتظار الشفاء من جنون الذى
ضربها . وعندما وصل هرقل وتيسو إلى الأميرة . كان عليها
أن تشمم الزهرة كي تعود إلى حالتها الطبيعية .

وسرعان ما عمت الفرحة أهل مملكة هيكس . فقد تم
شفاء الأميرة . وأقيمت الأفراح والبرقيات وراح الناس
. فصول في الشوارع وأقاموا حفلات التكريم لهرقل
وصاحبه الصياد تيسو ..

لكن . ترى مثل انتهت القصة عند هذا الحد ؟
لا .. ترى أن القصة لم تبدأ بعد . فلا شك أن انتراح
« رهرة النار » من خوف الركاز قد أثار قوى شر وحكيم
في كل مكان . وبدا فإن الحكيم كيروس قال هرقل .
- علينا أن نبنى معبداً حتى نحفظنا الله من القوى
الشريرة .. فإنها ستظل تطاردنا حتى تهلكنا الواحد وراء
الآخر .. خاصة الأميرة ..

وهو يتردد هرقل كثيراً .. وبدأ في بناء المعبد لدى يمكن
أن يصد قوى الشر . وصور أشهر كان سكان هيكلي
يرصون الأحجار من أجل تشييد المعبد الذي سيدفع عنهم
اللعنة التي ستصيبها عليهم قوى الشر ..

وكانت يوم جاء هرقل رسول من فوق حبال الأوليمب
وقال له :

- الموك في حبال الأوليمب يدعوون عليك فقوى الشر
تعد من أجلك أموراً جسيمة ..

أشار هرقل الى المعبد وقال :
- لقد بنياه من أجل إرضاءها ..

قال المبعوث : ليس هذا تافها .. لا يوجد أي سلام
فوق الأرض طالما أن « رهرة النار » لم تعد إلى مكانها
الطبيعي في قاع البركان ..

قال هرقل : لكن كيف يتم ذلك .. لقد انهدم
البركان . ؟

قال المبعوث

- سوف يصح كل شيء في البركان طالما ستعود الرهرة
إلى مكانها الطبيعي ..

وفوجيء المبعوث أن هرقل يرفض إعادة الرهرة إلى
مكانها الطبيعي في البركان . لقد تصور أن إعادة الرهرة
سوف يعيد الحول إلى الأميرة .. وها قال المبعوث :

- أخاف أن تكون قد تحدثت القوى العظمى ..

ولم يعبأ هرقل بكلام المبعوث ، لم يتصور أن الشر سوف
يرسل قواته في نفس الليلة من أجل مهاجمة المعسكة .. ففى
قرب الليل طار فوق المدينة حماس أسود ظل يخلق فوق
بيوت المدينة .. ثم احتار أحد المازل وهو عديم . ودخل

مخدع الفتيات .. وعلى المور تعول إلى رجل .. إنه ليكوس
ذلك المحرم الذى سبق أن قتل مدث هيكى .. وراح ليكوس
يقتررب من الفتيات في مخدعهن .. وكان مضطراً غريباً ..

في صباح اليوم التالي .. انطلقت الحكايات عن ثلاث
سات عمر عديهن مقتولات في حجرتهن لم يعرف أحد سب
القتل . لكن الأمر كان شعا .. ووصل الخبر إلى هرقل
من خلال الحكيم كهروس الذى قال له :

- هلا سمعت ما قلت لك يا هرقل ؟

واستمع هرقل إلى كلمات الحكيم ، أحبره أن الحماش
الذى قتل السات الثلاثة . وأنه هو الذى قتل الملك . وأن
الحماش هو رسول الشر في كل مكان .. إنه ليكوس
الموحش الذى لا يظهر سوى في الليل .. ويفترس صحبايه
بوحشية . انه حادم أمير من أهل حماية « زهرة النار » .

واسى الحكيم كلماته قائلاً :

- لا مفر أمامنا من إعادة « زهرة النار » إلى قاع
البركان ..

قال هرقل :

- يكن ليكوس قتل الملك دون أن تكون « زهره النار »
في غير مكانها ..

رد الحكيم : الشر هو الذى يبدأ دائماً .. وقد فتح
ليكوس علينا الشر .. ولم يكن أمامنا سوى أن تسمى
الأميرة ..

واقنع هرقل بما قاله الحكيم . وقرر أن يعيد الزهرة إلى
مكانها الطبيعي في قاع البركان . وتوجه إلى صديقه تيسو
يطلب منه مصاحبته إلى البحار البعيدة من أجل إعادة
الزهرة .. إلا أنه فوجيء بتيسو يرفض تماماً العودة . مهما
كان الثمن ..

ترى هل يمكن هرقل أن يعود وحده إلى البركان . ليس
هذا بالأمر السهل على شخص لم يبحر سوى مرة واحدة
حتى لو كان هرقل نفسه .. لذا حاول أن يشي صديقه عن
رفضه .. إلا أنه تبسو أصر ألا يذهب أبداً إلى البركان ..
وقال :

.. هن تذكر الأحوال التي قابلناها.. اليوم ازدادت
الأحوال .. وأنا لا يمكن أن أعود .. أبدا ..
وها قال هرقل :

- لم أعرف أنك جبان لهذا الحد ..

وها قام تيسو من مكانه واندفع نحو هرقل وصره
بقوه .. وكاد هرقل أن يسقط فوق الأرض من شدة
اللكمة ثم سدد صديقه لكمة ماثلة أسقطته أرضا وعلى
النور أخرج تيسو سيفه وأراد أن يمارر هرقل .. إلا أن
هرقل استطاع أن يلتقط السيف من يد صديقه وراح
يكسره بكل سهولة ..

وقل أن يدكم هرقل صديقه تيسو مرة أخرى رأى حديدا
يجرى نحوه وهو يهتف :

- هرقل .. لقد خطفوا الأميرة ..

وسرعان ما توقفت المعركة.. فالأمير لا شك حصنه
ففى وسط الليل جاء ليكوس . فى صورته حفاش ، ونسب
الى محدد الأميرة .. وراح يختمها وطار -ها إلى ممكة
الشر .

ها -تت سسؤلات عما يمكن للبشر ليكوس أن يفعله
بالأميرة . هل هى رهبة يديه الى أن بعد هرقل الزهرة ؟
ثم أنه سوف يخلص من دمايتها ويقتنها اسقام من هرقل الذى
قطف « زهرة النار » ويرفض إعادتها . «

لم يكن أمام تيسو بد سوى أن يذهب مع هرقل فى
رحلته الحديده . نسى فقط من أجل إعادة « زهرة النار »
الى مكانها . بل أيضا من أجل استعادة الأميرة .

وراح الصديقان يحهران سفينة حديده من أجل الإبحار
مرة أخرى . ومن حديد ستعدت السفينة وراكبها للإبحار
. العودة إلى -ركاب -العد . وبدأت الأحصار بواجب هرقل
. تيسو حين هبت العاصفة العاتية التى كادت أن تغرق
سفينة .. هها قال تيسو لهرقل :

- حب أن نفد قريبا ملكة الرياح أن نفد ناعى
بى قملكه فى الجو ..

وبشكل تقبلى من هرقل بده . فى لأيمونة التى يعلقها
. فى . بعد هذته بإياها روحته يولا يوما ما حتى تحفصه
. الشرور . ولكن تيسو قال

- لآ لدينا شيء أعلى من الأبقوة ..

وأشار إلى الزهرة .. وهبته هرقل إلى مدى التصحية
انتى يمكن أن يقدمها لمكة الرياح .. فترى هل سستى
بالزهرة فى الخو .. وتقذف بها الرياح بعيدا .. ؟

تصور هرقل أنه لو ألقى بالزهرة فى الخو .. فإن الرياح
سوف تهدأ .. وستعود إليه الزهرة مرة أخرى مثم حدث
مع الأبقوة فى المرة السابقة .

ولدا راح يقذف بالزهرة عاليا .. ولكن فى ثلث
المنحدرات كان الخماش يطير فوق السمية مستعدا لانقاذ
«زهرة النار» والعودة بها ..

وفجأة سكنت الرياح .. ورأى هرقل الخماش يحمل
الزهرة بين يديه .. ويكاد أن يفت بها .. لكن فجأة أيضا
أشرقت الشمس . وكان على الخماش ، الذى يعيش فى
الغمام ، أن يختفى ويهرب إلا أحرقه أشعة الشمس
وسقطت «زهرة النار» فى المياه .. وكانت كارثة
أخرى ..

فما إن سقطت الزهرة فى المياه حتى أدلعت أسيران فوق
سطح البحر .. وارتفعت حرارة المياه وكان على هرقل أن
يقعد الموقف بأى ثمن . لكن ترى كيف يتصرف .. ؟

تمتم هرقل بعض الكلمات . ثم قذف من فوق السمية
وهبط إلى المياه . كانت مشتعلة وراح هرقل يبادى بتون
ملث البحر .

وحين طهر ستون م يكن سعيدا بالمرة .. فيها هى مملكته
تشتعل بسبب هرقل . وصاح ستون عاصبا :

- كيف تصبب منى أن أساعدك وأنت تحرق
مملكى .. ؟

صاح هرقل

ليس هذا وقت العتاب نريد فقط إبعاد الزهرة عن
بها ..

وأصدر ستون أمره إلى سمكة الشوك الحديدى أن تنقط
الزهرة . وبسرعة عريضة اصطقت السمكة الحديدية كى
رفع الزهرة عن المياه .

وعادت المياه الى درجة حرارتها الطبيعية . وبعد هرقل وراح ينقط الرهرة من فم السمكة الحديدية وألقى بها بقوة هائلة نحو السفينة لئلا تسعدت مسافة صويئة عن هرقل .

ورغم القوة التي قدف بها هرقل « زهرة النار » إلا أنها كادت أن تسقط مرة أخرى في المياه . إلا أن تيسو تمكن من التقاطها بشبكة .. وم تحدث الكارثة مرة أخرى

وقيل أن يبحر هرقل مرة أخرى راح يستودع سون ، ملثك الحار ، وهو يقدم له أصيب التحيات وأحلى كلمات الشكر .

وبعد أيام وصل هرقل وتيسو في منطقة الضباب

لم يصبر التين أبداً وسط الضباب كثيف . وراح هرقل ينتصر وصوله بين خضرة وأخضر دون أن يحدث ذلك .. هنا قال تيسو :

- إما أن قوى الشر تسيطر عليه . أو أنه غاضب مما فعلناه المرة السابقة ..

بد الخطر أن السمكة يمكنها أن تصطدم وسط هد

انصباب كثيف بأى من أحبال المركبة مسافة . لأن تين هو الوحيد الذى يعرف حصل لركابى لدى حب إعادة الرهرة إليه . فإن الأمل لوحده لدى هرقل وتيسو هو ظهور التين ..

واصبر الأسان طويلاً .. ولم يظهر تين بعد .. ولكن صهر الحماش مرة أخرى .. وحاول أن يحصف الرهرة . لكن هرقل لم يعطه الفرصة فقد ربحها حول بطنه برود قوى . وحاول هرقل أن يصرب الحماش بسيفه . إلا أن الحماش راح ينحرك حركات عريضة ثم يقهم هرقل معها . لكن تيسو قال له :

- إنه يطلب منا أن نتبعه .. لعله يقودنا إلى المكان صحيح .

قال هرقل :

- لعله يقودنا الى الهلاك . إنه ابن الشر .

- ها راى هرقل رأس التين يبرز فوق المياه . بدا كأنه بين يتنسم . أما الحماش فقد راح يصرخ فى الحو وكأنه تحت عاتة على لسان . وهلل تيسو وهو يردد

- أين احتبأت أيها السعور طوال هذه الفترة ؟
مد التنين رأسه نحو هرقل وصديقه تيسو .. وقال
هرقل :

- إنه يمد لنا المساعدة مرة أخرى .. يا له من صديق
وفى ..

الثنين كان حاصراً دوما .. وحاول الخفاش أن يشنث
معه .. لكن التنين كان أقوى فمضى استطاعته أن يلتقط
الخفاش بلسانه .. ويلقيه في جوفه . ويهضمه مهما كانت
قوى الشر التي تكمن فيه ..

وأُسرع مرحلان يقمران فوق رأس التنين وتعمقا بكل
ما يمتلكان من قوة . أما الخفاش فقد راح يحنق حولهما وهو وراح يستعد لملاقاه هرقل الذى تمكن من الروى ، مع تيسو
بصرح صرخات عريية . كأنه لا يريد لهرقل وصديقه أن إلى القاع ..
يصلوا إلى البركان مرة أخرى ..

وعلى الفور تقدمت الأشجار السارية المتحركة تحاول أن
وعندما وصل الاثنان إلى فوهة البركان .. حاول الخفاش
أن يدفع تيسو وأن يسقطه .. فقد حلل توارن تيسو
محاة .. وكاد أن يهوى في الفوة لسحيفة لولا أن لنفسه
الثنين بطرف لسانه .. راح يرفعه مرة أخرى إلى حيث
يوجد هرقل ..

وبرر الاثنان إلى أعماق البركان بواسطة الخيل
تركاه في مرة لسابقة . كان الروى هذه المرة حذر
كان يتمكن منخفاش أن يتزعج الخيل في أى وقت .. إلا أن
- هرقل .. خذ حذرك .. فالأرض رخوة ..
كاد هرقل أن يسقط في بركة صغيرة من ارسال دماره

مساحة أما ليكوس فقد أسرع طائراً ، نحو أمسة
وأمسك بذراعها وراح يهدد قائلاً :

- سوف امتص من دمايتها إن لم تسلمنى الزهرة ..

قال هرقل :

- سوف أعيدها الى غصنها ..

قال ليكوس صارخاً .

- لا .. سوف آخذها من بين يدي .. هذا هو

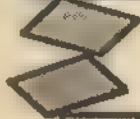
الشرط .

وهنا أدرك هرقل سر الحكاية منذ بدايتها .. فقد لعبت
الأقدار دورها كي يقوم ليكوس بنقل منك هيكن من أجل
أن يخضع هرقل لاحتصاص الزهرة فهو أدنى شخص
آخر ، خاصة ليكوس احدها ، قام باقتصاص زهرة خرقه
عن المور . أما ليكوس فإنه يريد بعد أن تم اقتصاصها
لأنه من خلالها يمكنه قيادة مملكة الشر .. وسدد عن
العالم ..

وراح هرقل يفكر في الصريقة التي يمكن أن يحصل ..

الأساطير

الأسطورة عبارة عن قصة خيالية تعتمد في المقام الأول على الحوار والأحداث العجيبة التي لم تقع في التاريخ ولا يقلها العقل .. الأسطورة هي نتاج الخيال والذكاء البشري وتعبير عن مفهوم رمزي للعالم .. وقد صنعها الإنسان منذ بداية التاريخ في محاولة لتعظيم حواجز الزمن والأماكن التي لا يمكن اختراقها بجسده وذلك من خلال عجلته .. وقد نجح فنان السيمياء أن يحول الأساطير إلى واقع ملموس على الأقل بالنسبة للعين إبان فترة العرض . ثم تتلاشى الصور المعروضة في صالة مظلمة ، ويذهب فرق بساط مسحري مثل تلك الأبسط التي ركبها أبطال الأساطير في عالمنا العربي .



من هذا الحفاش الشرير ليكوس .. وهذا اقترب من ميب نيرانا .. وحاول أن يضع الزهرة في منبتها ..

ها صرح ليكوس . وسرعان ما تحول إلى حفاش وراح يطير في الجو .. فصاح تيسو : هرقل .. خذ حذرك ..

وما إن اقترب الحفاش من هرقل يريد احتطاف الزهرة .. حتى دفع به هرقل بقوة . وأسقطه في شعلة النيران المقدسة .. وعلى الفور احترق الحفاش .

وما إن عادت الزهرة مرة أخرى إلى مكانها حتى شعر هرقل بالارتياح .. وهذا لقيود عن الأميرة . التي أسرعت نحو هرقل تشكره . ثم تقدمت من تيسو وقالت له :

سوف نكافئك بمسكة وستكون مبكراً .. وسأكون أميرتك وزوجتك .

- نريد أن نشكر التينين .
وبعد قليل تمكن الثلاثة من الصعود إلى فوهة البركان . وكان التينين في انتظارهم وكأنه يهتفهم على نجاح هذه المغامرة العجيبة .

هرقل في نيويورك

هناك . فوق جبال الأولمب
القديمة .. في بلاد اليونان .
كانت هناك حالة تمرد غريبة
أثارها الابن هرقل مع أبيه
ملك السحر والأساطير ..

اتخذ . أخذ هرقل يردد دوما :
- أريد الرحيل .. لا أريد أن
أبقى فوق الجبال طيلة عمر ..
وسأله الأب زيوس .

- لماذا تريد الرحيل . أأست
سعيد . مع ..

ردد هرقل . صعا .. لكسى أريد أن أقوم بخولة في
العام .. أحس بالملل .. فقد شئت رؤية نفس الوجوه
وأحس انك ربوس بالعصب .. بها هو إنه يتعرد
عليه .. لكن هرقل قال :

- أي، أن هرقل لا يعارضك .. لكنى أريد السر .
وأحس الأد بالعصب أكثر وأكثر فألقى حو به
شعبة العصب .. وسرعان ما احتفى هرقل كى يرحل الى
العالم الحديث .

ياها من رحمة مينة بالساقص سبقوم بها هرقل في هذا
العالم فهو اس الملوك والسحرة عليه أن يرب إلى عالم
ليس فيه أحد يتكلم لعتة ولا يمكن أن يفهمه . ولن يعرف
من هو ..

لدا فعدم شاهدت إحدى الركبات في طائرة حق على
مسافة آلاف الأميال في السماء ، هرقل يصير في حو
صرحت ..

وأثار هذا الصراح تساؤلا لدى الركاب . وراحوا
يسألون عما بها .. فأشارت إلى الفضاء وقالت :

- رجل يطير .. ويخرج لي لسانه ..
وسرعان ما صحت الركاب يسحرون بها . أما هرقل
فقد استكمل رحلته نحو الأرض .. وسقط في البحر ..
وأخذ يسبح وقتا طويلا إلى أن عثرت عليه سفينة ..

واندش السحرة وهم يشاهدون رجلا يسبح على مسافة
آلاف الكيلو مترات من الشاطئ وراحوا يتشبهونه .
وعندما التقى به الربان سأله عن نفسه فقال :

- إسمى هرقل . جئت من جبال الأولمب
وراح الربان يصير إليه بدهشة ، ثم همس إلى مساعده
قائلا :

- أكيد أصابته لومة في عقله ..

ولأنه محب في نظر الربان ، فقد تركوه يفعل ما يريد
فوق السفينة . كان مشاكسا ، وكثيرا ما يميل إلى الشجار
واستعراض العضلات .

وكم استصاع وحده أن يتعلب على عشرة أشخاص
أشداء .. ولم يستطع أحد أن يوقفه ، قط ، هذه
مشاكسات .

عندما رست السفينة في ميناء نيويورك ، بالولايات
محمده ، كانت هناك مشكلة أمام هرقل وهي أنه لا يملك
أية أوراق هوية تثبت شخصيته . لكن يبدو أن الأمر ليس
معتقدا إلى هذه الدرجة فعندما سأله موظف جمارك الميناء
عن ورقته ... رفعه بيده إلى أعلى وألقاه بعيدا .

وبكل بساطة ، وبعضلانه متفححه . راح هرقل يصرف
هد ويبيع فيه فوق الأرض . ويرمى ذلك بعيدا ورغم أنه في
شجار ، إلا أن الأمر أثار الضحك بين الحاضرين . ومنه
ذلك الشاب بتسى الذى يبيع السميط .

كان بتسى ذا نظارة سمكة . وهو شاب نحيل ضعيف .
لذا أبدى إعجابا بقوة هذا الرجل الذى تمكن من التغلب
على كل هؤلاء الرجال في وقت قياسي ..

وهنا نادى بتسى :

- أنت .. تعال ..

وراح يشير هرقل أن يأتي معه كى يخبأه في مكان
أمن . وبعد قليل كان إثنان يركبان سيارة أخرى تنهب
منهم نحو وسط مدينة نيويورك

وبعد قليل وصلت السيارة الى وسط المدينة .. وعندما
توقف لسائق ليدس أعمالا طلب من بتسى أن يدفع
دولارين .. إلا أن بتسى أخرج جيبه وقال ببساطة :
- ليس معى نقود .. هل لديك دولاران .. ؟

واندهش هرقل مما يطلب الرجل .. فلابه من سلاطة
ملوك السحرة . فهو لا يعرف ماذا تعنى النقود بالمره .
وقال : هرقل لا يحتاج إلى أى نقود ..

وهنا عصت السائق ودفع هرقل يريد أن يوقعه فوق
لأرض . واسم هرقل .. واقترب من السائق ليدس الذى
مالىث أن هرب .. فقال هرقل مازحا :

- ارجع يا حيان

وبكل بساطة تقدم نحو العربة .. واستطاع أن يقلبها .

كان على هرقل أن يستكمل رحلته في مدينة نيويورك
كان أول ما رآه هو صالة الألعاب المفتوحة في أحد
الأكبر . فترى ماد يمكن هرقل أن يتسلل من متاعف في
مثل هذا المكان ؟

في تلك اللحظات كانت المباريات بين اغترفين على أشدها .. ودون أن يدري أن تدخله سوف يثير ارباكا بين اللاعبين . تدخل من أجل فصل الاشتباك .. يالهم من مساكين هؤلاء اللاعبين الذين وحدوا أنفسهم في طريق هرقل .. قال أحدهم :

- ليس من اللائق أن تدخل بيننا هكذا ؟

لم يهم هرقل بكلمات الرياضى وسأله عن رمى انقرص .. ودون استئذان . أمسك هرقل بالقرص ثم رح يطوجه في الجو . ورماه بعيدا .. بعيدا . بعيدا .. لم يستطع أحد أن يراه .. تصور الواقفون أنه احتفى بين السحاب

ثم اقترب من السهم وأمسكه . وألقاه بعد من رمى البصر . وسط دهشة الحاضرين .. حصة البروفسور الذي كان يجلس في مقصورة المشاهدين مع اسرة الشاة الحمية هينى ..

وأمام هذه الظاهرة العريبة تقدم البروفسور من هرقل وزميله بتسوى وقال له :

- أنى أهنتك على هذه المهارة الرياضية العالية . هل لي أن أدعوك لتناول كوب شاي في بيتي ؟

وفي المساء توجه هرقل وصديقه بتسوى إلى بيت البروفسور . بدت الزيارة هادئة في بدايتها .. وأحد الصديقان .. يتحدثان بلطف .. ولكن هرقل كان ، من وقت لآخر ، يتحدث كشخص بدائى .. مما أثار استعراب هيلين .

وفجأة انقلبت الأمور تماما عندما حاء رود بلسون ، حطيط هيلين ، ليرور البيت .. فراح هرقل يسحر مه دون أن يقصد .. وأحس رود بالعضب فراح يصرب هرقل الذى لم يتوقف عن الصلح . وأراد أن يسحر من رود . فرفعه فوق الأرض ..

وأحسست هيلين بمدى الخرج الذى سببه لحطيطها .. الذى خرج من البيت وهو يردد :

- لن أدخل هذا البيت مرة أخرى ..

وأحس هرقل أنه قد حقق مراده .. أما هيلين فنه سترج

ما حدث .. وحاولت أن تطرد هرقل من الست . إلا أن
أباها البروفسور قال لها :

- دعيه .. انه يهتمنى فى أبحاثى .. فريد أن ندرس حالته.

واضطرت أن توافق على قبول دعوة هرقل .. وذهبت
معه إلى أحد المطاعم لتناول العشاء .. ولكن وبسببهما في
طريق العودة حدث أمر لم يكن في الحسبان ..

فبما كان الإثنان يركبان عربة محصور تسير بهما وسط
حديقة سنتر بارك الشهيرة فى نيويورك .. ظهر دب
متوحش تمكن من الهرب من قفصه فى حديقة الحيوان
ودون أن يدرك هرقل وهيلين راح الدب المتوحش
يقترب منهما .. وفى مكان آخر من الحديقة كان رجال
الشرطة يبحثون عن الدب المتوحش .

وراحت هيلين تسأل هرقل عن أبيه فقال
- اسمه ريبوس .. انه مثل ملوك سحرة لكن
الشبحوجه أصابته وأصبح متقاعد
سمع الإثنان صوت الدب المتوحش لدى أصبح قريب

للعاية منهما .. وما لبث اقترب الدب من العربة .. حتى
اندفع هرقل نحو الحيوان .. وسرعان ما بدأت المعركة.

ياله من مشاجرة غريبة .. فالدب متوحش ويمكنه أن
يفترس أى شخص .. صعد إلى هرقل الذى صر به لكمة
قوية . ثم سدد له لكمة أخرى .. واندفع الدب يحاول أن
يأكل من هرقل . لكن هذا الأخير كان قوي بما فيه الكفاية

وهما وصل رجال الشرطة الذين كانوا يبحثون عن
الدب .. وشاهدوا هذا المصير العريب .. فقد استطاع هرقل
أن يتغلب على الدب باصربة مقاصبة وصاح أحد رجال
الشرطة :

- يا الهى .. ياله من مصارع قوى !

و بهتم هرقل بما يقوله رجال الشرطة . وأسرع إلى العربة
المحصورة وراح يحاول إيقاظ هيلين من الإغماء التى أصابها
خوفاً عليه أثناء المعركة .

وعندما فتحت هيلين عينيها لم تصدق نفسها ..
وفى اليوم التالى كانت معاوين رئيسة فى الصحف

الغلية هي حكاية هرقل ، صاحب العضلات الصلابة ،
الذى استطاع أن يتغلب على الدب المتوحش ..

وسرعان ما تنهات الناس لسماع أخبار هرقل .. كما
تنافس متعهدوا مباريات المصارعة من أجل أن يشترك هرقل
في بعض المباريات ،

وفكر رجال العصابات في استغلال هرقل من أجل
كسب الأموال فترى هل سيحققون في ذلك ؟

فوجيء بتسى ، صديق هرقل ، بثلاثة من الرجال
الأشداء يدحون عليه .. أحس بالخوف .. فلا شك أن
شراً ما يكمن وراء هؤلاء الرجال .. قال أحدهم :
- نريد أن توقع لنا عقداً أن يشترك هرقل في مباراته
مصارعة ..

واندهش بتسى .. فليس من حقه أن يوقع عقداً ..
عن هرقل .. فهو ليس وكيلاً عنه وحاول أن يجعل الرجال
يفهمون ذلك .. لكن أحد الرجال قال له :
- هرقل لا يعرف التوكيلات ..

ونظر هرقل في عيون الرجال .. راح يرفع يده كى يهال
على بتسى ويضربه .. أما الرجل الثانى فقد أخرج قلماً ..
وهما فهم بتسى أن عليه أن يفتار .. إما أن يوقع العقد ..
أو أن يضربوه ضرباً مبرحاً ..
ووافق بتسى على توقيع العقد ثم اتجه لتوه الى المكتبة .
وراح يستعير كتاباً عن هرقل بطل اليونان القديم وابن
ملوك السحرة الذين يعيشون في حبال الأونجب اليونانية
كى يعرف الكثير عن صديقه الذى جاء من الماضى ..

ودعت شهرة هرقل في المدينة . وأحببه الأصحاب كثيراً ..
وتعجب كيف يمكن أن يستخدم الأشياء العصرية .. فالتقط
بالتكاميرات العديد من الصور التذكارية لعالم المدينة ..
وراح يصور الطائرات التى تحلق في السماء ..
وفي إحدى هذه الطائرات المروحية جاءه رسول من
زيوس .. وفور أن قابله راح يسأله :
- هه .. كيف حال الأوصاع في حبال الأوليمب ؟
تتعجب الرجل قليلاً ، ثم قال :

أخذت منى فيوس ، ملكة الجمال أن تعود إليها مرة أخرى ..

عرف هرقل أن زيوس أرسله .. لذا راح يردد :

- يا إلهي .. ترى لماذا لا يتركني ألى زيوس في حالي .. ؟ أنا أستمتع هنا بوقتي .. والناس يحبونني .

وعاد الرجل مرة أخرى إلى جبال الأوليمب ، وهو يحمل لواء الفشل فوق رأسه . وعندما علم زيوس بأن هرقل يرفض العودة .. راح يردد في غضب :

- سوف أسحقه .. سأحطم رأسه المتحجرة ..

وفي منطقة مكبات الجمال فوق الجبل ، تقابلت مرأتان من أهل تدبير حصة جهنمة لإعادة هرقل إلى جبال الأوليمب .. فقد قررت جوتو أن ترسل لساحرة ستا إلى نيويورك .. وأن تصنع له مسحوقا في شرابه يفنسه قوته الأسطورية .. وفاتت لساحرة

عندما سيفقد قوته سيفتصر إلى العودة مرة أخرى

ووعدت الملكة صديقتها الساحرة أن تعطيها مكافأة

صحمة مقبل هذه المهمة الحثوية لذا سرعان ما أجهت الساحرة سيتا إلى نيويورك ..

هناك كان هرقل لا يزال متشبها بايقاع الحياة في تلك المدينة الصحمة . وفي أحد لمطاعم راح هرقل يتناول عشاءه مع هيبس .. ولم يعرف أن سيتا استطاعت أن تسكب له مسحوقا غريبا في شرابه الذي يتناوله أثناء العشاء ..

ترى ماذا سيحدث لهرقل عندما سيفقد قوته الأسطورية .. وهل سيعود إلى جبال الأوليمب .. ؟

في مكان آخر من المدينة وصل «جوتو» ..

ترى من يكون «جوتو» هذا .. ؟ .. إنه الرجل الذي أرسله زيوس إلى نيويورك وطلب منه استعادة ابنه هرقل إلى أثين . ولأنه ذكره بالصل «بني ثين» فإن «جوتو» أخذ توجه إلى عصاه ساكنة تلك العصاة التي تسطر على المراهنات في مباريات المصارعة بالمدينة .

وعندما التقى «جوتو» بزعيم العصاة قال له

10010

www.dvnd4amh.com

- سوف أعطيتك عشرين ألف دولار مقابل أن يتحسر
المباراة ..

وعندما عادر «حوتوه» المكان راحوا يصحكون
ساخرين . وقال أحدهم :

- هل هناك أحد يمكن أن يكسب هرقل .. ابن ملث
السحرة في الأولمب .. ؟

وقرروا أن يحثوا بوعدهم لحوتو ، بل راحوا يراهنون
بمبالغ كبيرة أن هرقل سوف يكسب المباراة . وأهم سوف
يحققون مبالغ طائلة من هذا الرهان ..
وجاء يوم المباراة ..

كان يوما حاسما . فقد احتشدت ألوف المتفرجين في
الصانة المغطاة لمشاهدة المنافسة بين هرقل ومنافسه
«الوحش» في رفع الأثقال وفي مكان من الصانة حدثت
هيلين وأبوها يرقبان ما يحدث .

وبدأت المباراة .. واستطاع «الوحش» أن يرفع مائتي

كيلو حرام بيديه القويتين .. ثم جاء الدور على هرقل ..
واخفى والقط الأثقال التي تباع مائتي وخمسين كيلو
جراما ..

وصفق الحاصرون لهرقل .. وأحسست هيلين بالسعادة .
أما رجال عصاة سايكو فقد تأكدوا أن الرهان سوف
يكون لصالحهم ..

وبدأت الجولة الثانية .. فقام «الوحش» برفع ثلاثمائة
وخمسين كيلو حراما من الأثقال .. وصفق بعض الحاصرين
له :

وجاء الدور على هرقل .. واخفى كى يلتقط الأثقال التي
تبلغ أوزانها أربعمائة وخمسين كيلو حراما .. واجتهد في أن
يرفعها .. لكنه أحس أن قوته لا تحمل رفع كل هذه
الأثقال ..

وسط دهشة الحاصرين في فشل هرقل أن يرفع الأثقال .
تقدم «الوحش» وراح يرفعها بسهولة . ويسر .. وأثار
الأمر دهشة لدى الحاصرين . فلا شئ أن هذا الأمر يعبر

كافة الموازين .. فالعصابة خسرت الرهان .. والبروفسور خابت توقعاته في دراساته عن التاريخ وسكان جبال الأولمب .. وأيضا «بتسى» أحس بالإحباط لأنه تصور أن هرقل هو البطل الذى لا ينهزم ..

قال البروفسور لابنته :

- لا أدرى ماذا حدث . علينا أن نغادر المكان .
أحس البروفسور بعقدة الذنب .. فهو الذى حرّض العصابة أن تقوم بالرهان على هرقل وأبلغهم أن هرقل هو البطل المنتصر دوما ..

لذا أسرع البروفسور ليهرب مع ابنته .. وأحست العصابة بأنها خسرت الكثير في هذا الرهان .. لذا راح زعيمها سايكو يقول :

- علينا أن نختطف البروفسور وابنته ..

وفي اللحظات التى بدأت عصابة سيكو في مطاردة البروفسور وابنته هيلين كان هرقل يستعد للخروج من مبنى الملعب بعد أن أحس بخيبة أمل شديدة ..

فمفجأة ، شاهد هرقل رجال العصابة يركبون سياراتهم وسمع أحدهم يصيح :

- اتبعه .. لن نتركه أبدا ..

وفي تلك اللحظات أرسلت له حبيبته الساحرة فيتوس . ملكة جمال النكوب ، عريه حريمه يجبرها جوادان .. فأسرع نحو العربة .. وبدأ في قيادتها ..

وشهدت شوارع نيويورك أغرب مطاردة بين عربة حربية قديمة تعود لتاريخ اليونان القديم ، وبين السيارات الحديثة ..

عادة ما تقاس قوة السيارات بالحصان .. أى أن السيارة التى تسير بقوة عشرة أحصنة مثلا يمكنها أن تسير بقوة عشرة أحصنة فعلا ..

لكن هرقل لم يتحرك سوى بخصائين فقط كي يطارده سيارة تسير بأكثر من هذا بكثير .. لذا جاءت طرفة المطاردة .. فقد استطاع هرقل أن يلحق ، بعربته ، سيارة العصابة التى حاولت أن تصطدم بسيارة البروفسور ..

ورغم أن عجلتى العربة الحربية قد انكسرتا ، إلا أن
هرقل لم يتوقف عن المطاردة .. قفز من العربة ووجد نفسه
أمام السيارة ..

وسرعان ما نزل رجال العصابة الأشداء من السيارة
ووقفوا ليوажوها هرقل .. يالهي .. لم يعد هرقل ذلك
الرجل القوى الذى يمكنه أن يتغلب على كل هؤلاء
الرجال ..

وفعلا ، فقد أسرع الرجال إليه .. وراح أحدهم يكيل
له لكمة قوية . وتحمل هرقل الضربة . وبدأ فى ضرب
خصمه ..

فرغم أن هرقل فقد قوته الأسطورية ، إلا أنه لا يزال
الرجل القوى . الذى يمتلك عضلات مفتولة . ومع هذا
استطاع الرجال أن يتغلبوا عليه

وفى الوقت الذى بدأت فيه المطاردة بين هرقل ورجال
العصابة . كان زيوس قد نجح فى إرسال اثنين من أبطال
اليونان القديمة لمناصرة صديقهم هرقل .. إنهما البطلان
أطلس وفيمشون ..

ولم يستطع البطلان أن يفعلوا شيئا .. فقد كان رجال
العصابة أكثر قوة .. وهنا أحس هرقل بأن قوة خاصة تدب
فى أوصاله .. فصاح وهو يدفع البراميل الأشبه بأعمدة
القصر الذى سبق أن حطمه فى إحدى مغامراته :
- على وعلى أعدائى يارب ..

واندفعت البراميل الضخمة لتسقط فوق رجال العصابة
الذين ولوا الفرار ..

وعاد هرقل بالفعل إلى جبال الأولمب .. وهناك استقبله
أبوه وإخوته استقبالا حارا .. وأحس هرقل بالسعادة البالغة
لهذا الاستقبال .. إلا أن أبه زيوس سأله :

- كيف حال هذه الرحلة ؟

وأخذ هرقل يحكى لأبيه عن مدينة نيويورك . وعن المتعة
التي يحسها الإنسان حين يقوم بها وحين يزورها ..

وفى اليوم التالى نزل زيوس إلى مدينة نيويورك ليعيش
هناك العديد من المغامرات الطريفة .

هرقل في نيويورك



في عام ١٩٧٩ أخرجت السينما الأمريكية
فيما من بطولة بطل كمال الأجسام العالمي
ارنولد شوارزنجيجر تحت عنوان «هرقل في
نيويورك» والفيلم ينتمي في أغلبيه إلى اللون
الكوميدي من جانب وإلى أفلام المغامرات
من جانب آخر. ومن المعروف أن ارنولد
شوارزنجيجر هو أحد أبطال الرياضة العالمية
الذين استعانت بهم السينما لأداء شخصية
هرقل.. فمن قبل أدى نفس الشخصية
بطل الأجسام لعام ١٩٥٥ ستيف ريفز ثم
كيرك موريس وادهاريس.. أما ارنولد
فقد كان بطل كمال الأجسام في عام
١٩٧٥ وذاعت شهرة شوارزنجيجر بعد قيامه
بطولة فيلم «كونان المصحى
والتوأمان» و«العلاق» و«النساء
الأخبر».



Looloo

www.Looloo.com

رقم الايداع ١٩٩١/٤٢٨٧

الترقيم الدولي 9 - 0064 - 14

T.S.B.N 977

اقرأ في هذا الكتاب

ثورة هرقل
هرقل ضد أوليس
هرقل ومملكة ليديا
هرقل في نيويورك
هرقل في منتصف الأرض



أنا طفل كبير ...
أحس بوجودي
وأنا أكتب لأصدقائي
الصغار
محمد ناسم

- حصل على جائزة الدولة التشجيعية في أدب الأطفال عام ١٩٨٩
- كاتب متعدد الأنشطة . فهو روائف ومترجم . وناقد في الأدب والسينما
- قدم للمكتبة أكثر من عشرة كتب في الأدب والسينما والترجمة
- قدم للطفل العديد من الكتب والروايات.

من مؤلفاته

- الاقتباس في السينما المصرية
- الخيال العلمي . أدب القرن العشرين
- رواية التجسس
- المبدع (رواية)

